Año VI. — Número 2128) CIUDAD Buenos Aires—Martes 21 de Octubre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... "
Administración ... 6436 "
Coop Telef. ...... 2932 Cen

Fauna Radical: LOS FELINOS

Paralelo entre Grotto y Lencinas



Desde el 12 de octubre de 1916, las huestes de Onelli han asaltado la casa de gobierno, convirtiendo al país en un mundo al revés. Las reivindicaciones de nuestros hermanos inferiores han tenido pleno éxito, que para sí quisieran los bolshevikis de todo el mundo; los animales nos dominan y nos gobiernan.

Un Peludo acorazado e invulnerable, lejano pariente de los extinguidos gliptodontes se ha encaramado en la silla presidencial; un robusto solípedo de la familia de los Asnorios, que responde al apellido de Pueyrredón, es el que nos pone en comunicación con el resto del mundo; un Torello Hereford hace como que entiende de comunicaciones y puentes, quizás por haberlos recorrido muchas veces en aireados trenes de ganados; el pintoresco Salinas, el gesticulante antropoide que sirve de escala entre el animal y nosotros, hace de mono sabio; la legión de perros falderos es inconmensurable, ya sean antóctonos como Ferreira (h.) o importados en pié como el gallardo Ortiz San Pelayo y Vive Dios.

En materia de felinos, hay de los grandes y de los chicos, pues si Sardetti (a) Crotto nos resulta un perfecto gato de albañal genovés, el aviador Lencinas es un autóctnico Tigre, ágil y de potentes garras. El ilustre gato mencionado ha perdido ya sus cualidades ancestrales, pues si de vez en cuando alza el lomo, endereza la cola, bufa y muestra las uñas, en cuanto se le pega un grito o se le pasa la mano sobre el lomo, se humilla y lame la mano como cualquier gato Putifar de solterona.

Lencinas, en cambio, cada día demuestra mejor sus cualidades de felino superior. Como legítimo tigre—y no de talabartería—encoge las garras, disimula su fuerza y salta cuando está sobre seguro. Mata por matar, para ver correr la sangre, pues el tigre aunque le baste un carnero para saciar su hambre, no se detiene hasta que destruya toda la majada.

El difunto Ameghino demostró en su filogenia que la evolución animal diversifica las especies, de modo que nunca el huno será caballo ni el gato tigre, por más méritos que hagan. Por consiguiente, a Crotto lo veremos siempre en el albañal de sus amores, sin salir de sus paradas que no asustan a nadie. En cambio Lencinas es animal peligroso y sus garras son de temer hasta tanto no le corten las uñas o lo enjaulen sitiándolo por hambre.

¿CABEZA DE PIMENTON O CABEZA DE TURCO?

Un pleito entre Von Dem Bussche y "La Nación"

El chivo emisario de los Hebreos

Al poco tiempo de terminar la guerra y cuando ya no había peligro de captura por parte de ningún crucero inglés, se vino para estas tierras el distinguido barón Hilmar von dem Bussche Haddemhausen, unos dicen que huyendo de una nueva ofensiva spartaquista y otros que en misión oficial secreta.

El señor del largo y difícil apellido no nos es persona grata, pues no obstante haber residido en la Argentina, ser casado con una dama distinguida de este país y tener hijos nativos argentinos, observó una conducta un tanto vidriosa en aquel asunto de Luxburg y de los hundimientos sin dejar rastros; recordemos que entonces era nada menos que subsecretario de Relaciones Exteriores.

Siempre nos han inspirado cierta desconfianza sus actividades periodísticas y su influencia en dos colegas de la tarde, franca en uno abiertamente germanófilo y subrepticia en otro más reservado en sus simpatías y tendencias. Ambos colegas, a raíz de la llegada del personaje, dejaron traslucir algo sobre una supuesta misión, por lo menos oficiosa, nada se aclaró y no sabemos de qué habrá tratado con el Asnorio Pueyrredón, quizás únicamente le habrá dado recuerdos amistosos de Luxburg, común amigo de ambos.

Resulta que ahora se ha trabado un pleito epistolar entre el barón dem Bussche y "el diario que fundara el general Mitre", según dice el propio Bussche. La cosa no está clara; cada uno de los actores dice con toda tranquilidad que el contrario miente y que él dice la verdad.

Ya hemos dicho que el exsúbdito de Guillermo II y ahora ciudadano de la "República Imperial (Reich) Alemana", no es santo de nuestra devoción: sus actuaciones anteriores y su actual cualidad, un tanto misteriosa y sospechosa, nos dan la razón. Pero quizás haya algo de cierto en lo que dice y se le puede creer en cuanto es digno de fe un alemán del viejo cuño. Posiblemente recibió al repórter de "La Nación" y le dió sus puntos de vistas sobre la guerra europea, pero también es posible que en "La Nación" no le hayan dado pelota y sus lucubraciones penosamente elaboradas estén empacadas o hayan sido sumergidas en las profundidades lóbregas de algún recóndito canasto.

Hasta ahí está bien "La Nación"; pero en lo que no estamos de acuerdo es en culparle del suceso al celebérrimo caradura Vieh (a) Cabeza de Pimentón.

El pobre tipo, aunque encanastado; piensa reanudar su profesión apenas salga y maldita la gracia que le hace eso de arruinarle el negocio con tan excesiva publicidad; estaba ya harto y "La Nación" remacha el clavo. Cuánta "gaffe" periodística referente a interviews, sale a la luz del día, ya tiene el infortunado "Cabeza de Pimentón" como autor indiscutido.

Esto nos recuerda al "chivo emisario de los hebreos". Los hermanos chivos israelitas hacen de tiempo en tiempo examen de conciencia, ven, que sobre ella cargan una serie de pecados, pero como no poseen nuestra cómoda confesión, catan un chivo, le adjudican todas las culpas del pueblo entero y lo precipitan de cabeza en un precipicio, con eso quedan tranquilos... y hasta la próxima.

Ha llegado Galisteo

Esta mañana llegó de Rosario, el señor Galisteo, y esta tarde recibirá las instrucciones del caso. El Peludo quiere que el caso particular de Santiago del Estero, se trate rápida y serenamente, sin dilaciones y sin contemplaciones.

Y como Galisteo es el hombre "ad hoc", la infelice, ¡ay de mí! Santiago del Estero, puede darse por perdida...

Otro indultado

La Asociación Mutualista y Cooperativa de Indultados, ha acrecido el número de sus componentes con un nuevo miembro de ventajosa y destacada actuación en el gremio de robos, asesinatos y anexos.

Se discutió mucho en el seno de la comisión directiva la admisión del candidato; hubo muchas bolillas negras, pues se estimaba poco meritorio el retraso del señor Sotomayor (a) El Brasilero—á él nos referíamos,—en reincidir, condición imprescindible para ingresar en la Asociación. Pero el voto decisivo de Vanoli, Pezzolano, Cóppola y la sombra de Lescurrain inclinaron la votación en sentido afirmativo, al poner en evidencia los méritos del neófito

Le voy a dar un dato...

Desde hace varios días hállase en esta capital el doctor Federico Cantoni, médico radical de San Juan, y miembro descollante de la difundida familia de los Cantoni, que a igual de la Quesada, tiene un hermano o un pariente en cada partido político y en cada tendencia sociológica.

El doctor Cantoni vino a ésta para gestionar la intervención para su provincia. Lo ha conseguido y ahora, antes de emprender el regreso, se hará reportear por algún diario amigo a donde habrá acudido para "dar un dato."

Y ya nos parece estar viendo al pobre repórter, en trance de sufrir la prosa... salpicada de mil "le voy a dar un dato" del pintoresco personaje político sanjuanino.

Y compadecemos, sinceramente, al escriba...

¡Qué la Iglesia pague la guerra!

De la creyente Inglaterra nos llega una noticia que demuestra que las bombas de los zeppelines y la posterior alegría del triunfo, no han amenguado en nada el sentido práctico de los británicos.

Inglaterra se ha encontrado con mucha gloria, con millones de muertos, con otros tantos millones de ciegos, cojos y mancos y lo que quizás les es más sensible, con una cantidad enorme de librsa esterlinas de gastos. Todo está ya gravado excepto un conglomerado de señores rollizos, bien afeitados y de abundante abdomen, pues todos los que ruegan a Dios por nosotros, sean curas, popes, pastores o rabinos, profesan la máxima de que la caridad bien entendida empieza por casa.

Los ingleses dicen claramente que no es justo que toda la población, creyente o no, pague la abundante manutención de los clérigos, muchos no creen en la iglesia y no es razonable que ayuden a sostenerla; por otra parte, toda la población ha "formado" ya, de manera que no sería malo que la iglesia "vomitara", cuanto ha tragado insaciable a través de los tiempos.

Por desgracia, aquí no somos ingleses y el Peludo radioso y fulgurante, cree con razón que la manada negra asegura los bienes del mundo a los que los detentan, prometiendo las felicidades del cielo a los desposeídos.

¿Otra cátedra?...

Ayer tarde, representaciones de la Liga Argentina del Impuesto Unico y de la Sociedad Georgista, de Córdoba, cayeron al baile de la Casa Rosada, poco antes de las 3. Iban los reformistas convencidos de que S. E. les daría amplio corte, vale decir audiencia, para hacerle conocer un proyecto que han formulado esas instituciones, con el fin de propiciar la implantación del impuesto único en la república, desde Jujuy hasta la Tierra del Fuego, y desde Cabo Corrientes hasta el Aconcagua.

Artículo 1o. — El Peludo no los recibió.

Artículo 2o. — No faltó reformista que se expresara en términos adecuados a tan impertérrita guaranguería conducente.

Artículo 3o. — En defensa del Peludo, al punto, salió don Cándido de Villalobos y Domínguez ¡cielos!, mentado gallardete, recordman de las cátedras de dibujo (tiene siete), adorador de Donhoff y proveedor de gaces asfixiantes del tío Muller. Este reformista de pega — humeaban sus calcetines — se encolerizó ante la oportuna protesta de su colega de representación georgista.

—¡No le permito a ustez que ponga en solfa el benemérito tío toda ecuanimidaz, que rige los destinos del país! ¡Votó al chápiro!

—Déjese de macanear, joven gallardo, ¡Es usted olfaturista?

—¡Soy de Valladoliz, córcholis! ¡Y no le permito a ustez!

—Vea, che: soy muy dueño de hablar a calzón quitado. El Peludo es un guarango.

—¡Ca!

—Guarango, repito.

—¡Ca! Ese tío es toda notoriedaz. Es gloria de la hispana raza. ¡Yo le bendigo! Con un tío como ese, ya tiene la historia pasta para moldear en bronce el elogio de la posteridaz.

—Adulón...

—¡Quite ustez de ahí, o le asfixio, recórcholis! ¿Se retira ustez?

Como el georgista amenazado se hiciera el sueco, don Cándido de Villalobos y Domínguez — y siete cátedras — seguidamente se descalzó.

Gaces, desmayos, Asistencia Pública.

El georgista Durrieu (cordobés, de yapa), seguía en la mañana de hoy bastante delicado de salud. Tiene "calcetinitis" para tres días, salvo complicaciones.

Mentiras de Magallanes

Resulta que el portugués no descubrió el estrecho

Decididamente ya no se puede prestarle fe a nada. De un tiempo a esta parte andan por ahí, sueltos y en tren de demolición, una serie de historiadores más o menos documentados, presos de verdadera furio iconoclasta.

No quieren dejar nada de pie. Todo lo destruyen y contra todo embisten. Lo más caro para nuestros sentimientos admirativos, aquello que chicuelos aprendimos en la escuela y luego, más grandecitos, recordamos siempre con respeto; todo eso, en fin, que fué primitivo alimento de nuestro intelecto, no sirve para nada. ¡Todo o casi todo es mentira!

Hoy nos disponíamos modesta y sinceramente a honrar la memoria de Magallanes, festejando el 399 aniversario del descubrimiento del estrecho (siempre nos inspiró especial simpatía la figura del navegante portugués) cuando un amigo, por lo general bien informado en asuntos que interesa a pocos, nos dice al conocer nuestro propósito:

—¿No ha leído lo que dice Nautilus?

—¿Quién es "Nautilus"?—preguntamos.

—Un periodista italiano de los que hicieron la guerra desde aquí, propagandista a sueldo del "fu" "Comitato di guerra" y que en cosas náuticas posee grandes conocimientos adquiridos durante su permanencia en la marina de guerra italiana...

—¡Basta, por Dios! — exclamamos dominados por los conocimientos de nuestro amigo.

—Pues bien, "Nautilus" dice en su diario, "La Patria degli Italiani", que no fué Magallanes quien descubrió el estrecho; que fué...

—¿D'Annunzio?

—No, hombre; dice que fué...

—Peppino Garibaldi o el hábil Arsenio Guido Buffarini...

—¡Pero no!... Déjeme hablar. Dice que Magallanes hizo su ruta sobre una carta náutica del navegante Behaim, que pudo consultar en el archivo secreto de la corona de Portugal, formado pacientemente por un tal Pigafetta, un italiano, a juzgar por el apellido, que en aquella época andaba por Portugal.

—De manera entonces que Magallanes...

—Magallanes pasó por un estrecho que ya estaba abierto...

Y acaso sea verdad lo que dice "Nautilus", porque esto suele ocurrir a menudo en la vida...

Un secretario para Catamarca

Don Evaristo Manrique, personalidad fulgurante en la constelación peludista, exinspector de la Oficina Nacional de Trabajo y que intervino en cierto asunto referente al confitero de Belgrano señor Sardelli, acusado de una infracción a la ley dominical, ha sido nombrado secretario de Hacienda de una intervención.

De hoy en más, administrará las rentas públicas en Catamarca.

¡Adelante, regeneradores!... ¿Qué dirá Sardelli?

¡LAPIZ... TOLA!..

Una leve sospecha (De "La Nación")

"Fequino presentaba cuatro heridas, casi todas ellas mortales: una en la sien derecha, con orificio de salida por la izquierda; y otras tres en la región pectoral, una de las cuales le interesó el corazón.

"La Bukmann tenía una herida en la boca, que le determinó una muerte instantánea.

"Se supone que la mujer mató a su amante."

¿Con qué se supone que fué la mujer, no?... Porque pudiera ser que fuese el hombre quien matara a la mujer y luego se suicidara, disparándose cuatro tiros: uno en la cabeza y tres en el pecho...

El periodista de Franch en Barcelona

"BARCELONA, octubre 20 (Especial)—Llegó a esa ciudad el corresponsal especial de "La Prensa" en Europa, señor Ramón de Franch.

"Pasará varios días con su familia y regresará a París."

Bueno, ¿y quién es el señor de Franch?... ¡Lástima de telegrama! —o de cuchillo, como decía Von Calcaño en sus buenos tiempos, cuando escribía como pensaba...

Izaza, viene y vase

¡Con lluvia, y sin paraguas!

Morirá de pie, como los romanos

El Peludo misterioso y tétrico que nos gobierna ha sacado una valiosa enseñanza de sus relaciones aparceras con el abundante elemento boche. Es partidario de las ofensivas rápidas y fulgurantes, que desconciertan y derrotan al adversario por el sólo efecto de la sorpresa.

El señor Amador Izaza se había venido a Buenos Aires, a esta ciudad turbulenta y alegre como dijera el R. P. Martínez Zuviría; alegre y confiado paseaba por Florida descansando así de las tareas gubernativas. Nada había en el horizonte político que amenazara tempestad, en San Juan, como que gobernaban los oprobiosos, no se mataba ni robaba a nadie; aquello era una especie de paraíso terrenal antes del episodio de la manzana.

Cuando de pronto, en el cielo sereno y despejado, estalló un estruendoso rayo; el Peludo había extendido su brazo hacia el vacío y las centellas salían como fuegos artificiales: era la intervención, caían sobre San Juan los nuevos cosacos del desierto, ansiosos de botín y de riquezas.

El ingenuo Izaza, fué el primero de los sorprendidos; con decir, que leyó las noticias en los diarios está dicho todo!

Como con el radioso Peludo no hay nada que hacer, el buen Izaza sin verlo ni hablarlo ha tomado el tren para su provincia, a fin de reasumir el mando: heroico y valiente quiere morir de pie como los antiguos romanos, sólo teme una cosa: que Salinas le haga un epitafio en el idioma de Cicerón y Tito Livio

Saguier y Baibiene

Para servir a S. E. el Supremo Restaurador. Este mocito de don Fernando Saguier no era Baibiene. Tampoco incondicional. Tuvo que apechugar el "arbiter elegantiarum" de la Kausa con no pocas guarangadas del Altísimo, "delikadessen" que lleváronle a atrincherarse en las soledades de la vida privada, hosco, tristón y desconfiado. Y hasta le llegó a decir al insumergible Gallo:

—Ya nada me liga a Hipólito.

Pero el Peludo conoce a los suyos. Por lo demás, no podía echar al tinajón del olvido a un prójimo de espectable parangón, que viste impecablemente, que habla francés y que suele dar comidas en su hotelito de la calle Rodríguez Peña. Le mandó llamar con Zelarra. Hicieron las paces en el histórico agujero de la calle Brasil y le prometió la senaduría por la provincia de Buenos Aires. Esta vez no falló el Peludo. Don Fernando cuspideó en la banca por nueve años.

Después lo tuvimos profundamente agradecido. Se transformó en incondicional. Y esta es la hora en que anda de Herodes a Pilatos, completamente Baibiene, de Buenos Aires a Córdoba y de Córdoba a Buenos Aires, sirviendo con fervor de fámulo la política presidencial de desaciertos y arbitrariedades.

Ayer, Saguier, a secas; hoy, Saguier y Baibiene, para todo servicio.

Todos renuncian, pero Toribio, no

Una propuesta aceptable

Y siguen las renuncias en la Facultad de Derecho. A los nombres de los anteriores que han dejaddo sus puestos, hay que agregar ahora los de L. Melo, T. R. Cullen y R. S. Castillo. Sólo quedan intangibles y firmes como estátuas de Malaver y José María Moreno, D. Estachiflao Zeballos y Ruiz Guiñazú.

Los muchachos no quieren saber nada del pintoresco Toribio y le exigen que se vaya, como se lo han pedido en Mendoza al señor Julio. Pero nada, ambos están firmes en la brecha.

Sabemos que el decano florido y kaiseril, que agarra con dientes y uñas por un principio de honor, él sólo se irá cuando quiera, no cuando lo manden sus súbditos. Sabiendo esto le brindamos una retirada decorosa.

El Asnorio de Relaciones piensa crear representaciones diplomáticas o consulares en Polonia, Finlandia, Checoeslovaquia y demás países emergidos de las ruinas centrales. Zeballos estaría en magníficas condiciones para representarnos en Polonia, aunque quizás dude de ir, pues ya fué candidato nuestro para su trono virgen. No importa, que se vaya; se lo pide todo el mundo, además, una vez allí nada le impide que haga trabajitos subterráneos y que al fin se corone en Cracovia, para continuar la serie gloriosa de los Estanislaos.

Por los comités radicales

(De nuestro servicio especial)

Movimiento en el de la 11a.—

A raíz de ciertas denuncias periodísticas referentes a atentados contra la propiedad, consumados en la sección 11a. y cuyos autores reuníanse habitualmente en algunos cafés, sitos en esa misma sección, el jefe de policía ordenó una batida que se llevó a cabo hace varios días con excelentes resultados.

Los dueños de los negocios donde se reunía esa clientela, entrevistáronse con el presidente del comité doctor Celesia para que influyera en favor de los detenidos; quienes en efecto, merced a las gestiones del mencionado, fueron puestos en libertad.

Pero no paró ahí la intervención del doctor Celesia. Por su indicación, la C. D. del comité en su sesión del miércoles 15, tomó por su cuenta el asunto, resolviendo nombrar una comisión para que apersonándose al comisario seccional, solicitarle que en lo sucesivo no molestara al elemento concurrente a ciertos y determinados cafés.

Formaban la interesante comisión los señores Román Rodríguez, escribano R. Puig Lomes y Dr. José Antonio Amuchástegui.

Números cantan

Lo que cuesta al país el gobierno radical

17.500.000 DE PESOS GASTADOS ESTERILMENTE

Cuando surgió el nuevo gobierno, el 12 de octubre de 1916, se cerraron todas las cuentas, para saber a ciencia cierta el déficit que podía existir y para empezar una nueva era de economías; el pueblo cándido lo creyó y parecía que en el país a la vuelta de tres años los presupuestos se nivelarían y las entradas como las salidas serían al centavo; pero ha sucedido todo lo contrario, pues no sólo no ha habido economías sino que los gastos han aumentado de una manera fabulosa.

El Bahía Blanca ya se ha absorbido 7.000.000 de pesos y los 2.500 empleados de Correos 3.5000.000 pesos; la Defensa Agrícola 2.000.000, y en las intervenciones, desde la primera, que fué la de Buenos Aires, hasta la de Catamarca, San Juan y Santiago del Estero, se calcula que se han invertido 4.000.000 millones de pesos, en el viaje del Pueyrredón lo menos 250 mil; en las ruedas y estopa del ferrocarril Central Norte se calcula que se han perdido 600.000 pesos, y los viajes de los embajadores a Estados Unidos, Londres y Tokio, ida y vuelta, se calculan en 300.000 pesos. Total: 17.500.000 pesos, que dentro de tres años ascenderán a 40.000.000 de pesos de gastos.

¡Y estas son las grandes economías tan mentadas! Este será el gobierno más caro que tuvo la República Argentina.

¿Qué representan ese pan barato, ese azúcar, esa leña, esas patatas? Nada al lado de esos 17.500.000 pesos que se han tirado al agua, y no sabemos qué inventará para gastar para las nuevas elecciones de mayo de 1920. El presupuesto para 1920 habrá que aumentarlo de los 425.000.000 de pesos a 442.500.000, otro déficit fabuloso, y el país tendrá que pagarlo con nuevos impuestos y no contraer deudas a corto plazo, que han sumado desde el 12 de octubre de 1916 lo menos 250.000.000 de pesos y que para el 12 de octubre de 1922 alcanzarán a 500.000.000 de pesos.

¡Esto ha sido el gran gobierno económico y financiero en tres años! ¡Es para pensar lo que será al final!

Policia

UN PROCESO QUE PASARA A LA HISTORIA

EL ERROR JUDICIAL ES CONSIDERADO CIERTO POR EL PUBLICO ¿DONDE ESTAN LAS ACUSACIONES FORMIDABLES? NUEVAS REVELACIONES DE INTERES

Con la declaración de la "lavandera" Elena Roqués y del doctor Sacriste, que hemos reproducido, y los comentarios atinadísimos y oportunos del doctor Borda Roca, el público, según las impresiones recogidas, ha llegado a la evidencia de que el proceso instruído contra los Sres. Daniel Elía y Julio Lión es un craso error de la justicia.

En esas declaraciones no hay ni indicios siquiera de esas cosas espeluznantes que se nos pintaran y de vacilaciones están plagadas las tres declaraciones que se consideraban fundamentales.

¿Por que no se exhuman los graves concretos contra los honorables comerciantes?

La policía tiene ahora una ocasión propicia para lucirse y coronarse de laureles.

¿No tiene la policía la convicción de que se perpetró el crimen? ¿No participan de esa creencia algunos funcionarios del juzgado?

Pues ahora, antes que la cámara dicte el sobreseimiento definitivo, sería oportuno hacer surgir esos concretos.

Se nos anuncian nuevas revelaciones, y ellos creemos que despejarán todas las tinieblas.

El juego en la sección 10.a

¿QUE OPINA EL COMISARIO ZELADA DE LO QUE DICEN LOS VECINOS?—ENTENDEMOS QUE EL SEÑOR ZELADA DEBE VOLVER A LA 7a. — ¿MAS DISTURVIOS TODAVIA?

El vecindario de la sección 10a. se extraña de que aun no se haya dictado una resolución contra los cafés La Sonámbula, La Armonía y Los Dos Leones, donde por causa del juego, según expresan los rumores públicos, que el jefe de policía puede escuchar cuando se le antoje, están convertidos en antros peligrosos, por afluir, se agrega, atraídos por el vicio, elementos maleantes perseguidos por la policía y entre los que figuran ladrones conocidos, tenebrosos y cuando de "distinguido" existe en el ambiente de la delincuencia.

Lo lógico — expresa el vecindario — es que una vez esteriorizado lo que sucede, se hubiera ordenado la clausura de esos tres establecimientos, por ser focos peligrosos que al vecindario brindan peligros inminentes.

Pero nada de esto se ha hecho y el comisario Zelada, de quien se dice que no vale para nada, tampoco ha replicado a lo que el vecindario dice.

Repetimos a ese comisario que las columnas de esta página siempre tienen un hueco para que se justifique y a ser posible desmienta esos insistentes rumores.

Pero el señor Zelada no acepta y lo lamentamos, pues deseamos ver destruídas esas habladurías de los vecinos.

¡Miren que decir que en la sección 10a. se juega, que deben ser clausuradas La Sonámbula, La Armonía y Los Dos Leones!...

Esos vecinos de la sección 10 son el mismo demonio y además muy aprensivos...

¿Por qué han de alarmarse viendo jugar al monte, al full y al pocker al aire libre?

¿Quién les manda que se indignen porque el italiano señor M. pierda 2500 pesos?

¡Que no los hubiera jugado o que se hubiera dado cuenta de que le hacían trampa!

Estos vecinos son unos timoratos y no contentos con decir lo que dicen de esos cafés, ahora indican que hay otros tugurios por descubrir y los descubrirán?

¿Es justo eso? ¡Qué ha de ser! Al fin, los pilletes tienen que vivir honradamente y no hay por qué impedírselo.

Los duelos originales

UNA PROPOSICION TERRIBLE—EL TITULALO SUBCOMISARIO MARTINEZ PALIDECE

Dijimos ayer, haciéndonos eco de rumores que circulaban en el Departamento, que entre "El Secuestrador" y el titulado subcomisario Martínez había surgido un lance, por haberle dicho el primero al inepto jefe de Defraudaciones y Estafas: "Buen Ojo".

Esta mañana se nos aseguró que el duelo se había concertado en condiciones terribles y Martínez estaba indeciso.

Al tratar los padrinos, Mayato y "Ciprés", de las condiciones del lance, el primero, que representaba a "El Secuestrador", expuso solemne:

—Mi apadrinado no tiene inconveniente en batirse de una manera hasta ahora desconocida.

—¿Cómo es eso?—dicen que replicó "Ciprés", que lo ha tomado en serio.

—"El Secuestrador"—agregó Mayato—hombre de valor por nadie desmentido, propone batirse a "jaquet". ¿Qué le parece?

Ciprés pidió media hora para contestar y cuando se lo comunicó a Martínez, éste palideció, pidió agua y corrió a la Comisaría de Ordenes vertiendo una lágrima sobre un papel en que Miguel Angel escribía "latinejos" para que el doctor Batida se los aprenda de memoria y pueda rivalizar con Salinas.

Explicó lo que ocurría y según nos comunican a última hora del Departamento, Miguel Angel y Mayato celebran una conferencia para ver si logran hacer desistir a "El Secuestrador" de sus propósitos.

¿Lo conseguirán?

Es muy difícil.

El intenso drama de anoche

Carpintero muerto por su amante

Esta, que era viuda, se suicidó descerrajándose un tiro en la boca. — ¿Los celos o el alcohol?

En la planta baja de la casa Chile 477, existe desde hace bastante tiempo establecida, una carpintería modesta, propiedad de Mateo Feguino, italiano, de 35 años y soltero.

Contiguas al taller de carpintería, existen dos habitaciones amuebladas con sencillez, en donde Feguino, hombre de carácter algo retraído, habitaba.

El carpintero, de temperamento muy reservado, puede decirse que vivía casi en aislamiento absoluto hasta hace poco más de un año, que decidió, por haber, sin duda mejorado su situación económica, tomar a su servicio una mucama.

La rusa Lía o Elsa—

Recayó la elección de Mateo, en una rusa que usaba los nombres de Lía Bukmann y Elsa Morse, creyéndose que era el primero su verdadero nombre, pues el de Elsa Morse, lo utilizó en cierta ocasión que tuvo necesidad de adquirir un certificado de pobreza en la comisaría 2a.

Durante los primeros meses, las relaciones que entre Feguino y Lía existieron, fueron las propias de patrón y sirvienta.

Pero al cabo de ese tiempo, esas relaciones experimentaron una metamórfosis súbita y la rusa pasó a ser la amante del italiano.

A éste pareció que ese cambio le agradó y por lo que a Lía se refiere no debió parecerle mal elevarse a la categoría de patrona.

Pero... —

Como en todos estos arreglos acontece, el "pero" no tardó en surgir y todo lo que parecía felicidad y dicha, se tornó en amargura e intranquilidad.

La rusa era mujer que a sus 32 años, parecía haber recorrido todo "el espinel" y el interés sucedió al simulado cariño.

Lía era afecta, según se dice, a la bebida y más de una vez la encontró Mateo embriagada, declarándole ella, después de dormir unas horas, que lo hacía para que no la torturasen los celos, pues juraba haber llegado a querer a Mateo con toda su alma.

Y efecto de esto tuvieron varios altercados, algunos de los cuales tuvieron repercusión en la comisaría 2a.

El drama—

Lo que aconteció en estos últimos tiempos se ignora, pero según ciertos rumores, las relaciones de los amantes empeoraron notablemente y la rusa se embriagaba con más frecuencia.

Ayer pasó el día tranquilo en la carpintería y los amantes, después de cenar, se acostaron a la hora de costumbre.

Alguien dice que poco antes de retirarse a su habitación, vió a la rusa que se manifestaba nerviosa.

Al fin se acostaron y poco antes de las doce, un vecino llamado Constante Ferro, que se hallaba junto a la puerta de la carpintería, oyó cinco tiros de revólver.

Inmediatamente dió cuenta a un agente, éste avisó a la comisaría 2.a y minutos más tarde, el comisario Méndez, llegaba a la pieza dormitorio de los amantes, que estaban muertos.

Feguino presentaba cuatro balazos: uno en la cabeza y tres en el pecho, todos mortales de necesidad.

Lía, presentaba un balazo en la boca, que debió de causarle la muerte instantáneamente.

A poca distancia de ella se hallaba un revólver completamente descargado.

Se asegura que Lía mató a Feguino mientras éste dormía.

Los cadáveres fueron llevados a la Morgue.

Demostración al sub-comisario Alonso

En un ambiente de gran animación llevóse a cabo anteanoche el banquete con que el comercio, la industria y el vecindario de la sección 10a. de policía obsequiara al subcomisario Alonso, como señalada demostración de afecto que supo granjearse en su actuación al frente de la comisaría seccional.

Trescientos comensales hicieron honor al obsequiado, ofreciendo la demostración en elocuente y circunstancial discurso el doctor Bianchi, agradeciendo el subcomisario Alonso con sentidas palabras que cosecharon nutridos aplausos.

Luego, también hicieron uso de la palabra los doctores Morixe y Gambolatti, que lo mismo se supieron hacer aplaudir por los comensales.

Al ofrecerse la demostración se hizo entrega al obsequiado del pergamino y la medalla de oro, motivo básico de la reunión.

Incendio en un almacén

LAS PERDIDAS ASCIENDEN A 9.000 PESOS

Esta madrugada, a las 4.30, se declaró un voraz incendio en el almacén y despacho de bebidas que Alejandro Galuzzi tiene establecido en la casa número 2880 de la calle Triunvirato.

Un agente de la sección 33a., que advirtió el fuego, inmediatamente despertó a la familia Galuzzi, que habitaba en piezas contiguas al almacén.

Minutos después llegaba una dotación de bomberos del cuartel central y el destacamento de la sección 31, quienes con decisión combatieron el fuego, extinguiéndolo al cabo de una hora.

Las pérdidas ocasionadas en el almacén y en la casa que también es propiedad de Galuzzi, se calculan en 9.000 pesos.

El fuego comenzó debajo del mostrador, donde había botellas de alcohol, creyéndose que lo originó alguna punta de cigarro [illegible] damente.

Los automóviles y sus víctimas

En la mañana de hoy, en las calles Santa Fé y Coronel Díaz, se produjo un accidente automovilístico de graves consecuencias. Sabino González, guiaba un automóvil por la primera de las citadas calles y al cruzar la segunda atropelló a Alejo Charavallo. Las ruedas del auto le causaron lesiones de importancia en diversas partes del cuerpo. Para su curación fué enviado al hospital Fernández donde quedó en asistencia. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 19a.

—Por la calle Belgrano dirigía esta mañana un automóvil de alquiler Luis Rodríguez. Al enfrentar el número 1260 de la referida calle atropelló al menor Antonio Rial y le produjo varias lesiones en el cuerpo, de las que se asiste en el hospital Rawson. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 4a.

Salteamiento y robo

Esta madrugada, dos individuos desconocidos asaltaron al vecino José Cappani. El hecho tuvo lugar en las calles F. Lacroze y Fraga. Los asaltantes, produjeron a la víctima, varias lesiones en el rostro y luego le robaron un reloj y cadena que fué valorado en 40 pesos. En la comisaría 33a. se instruye un sumario y se dió conocimiento al juez en turno.

¡Qué mal gusto de hombre!

Los repórters policiales que en el Departamento de Policía, se ganan la vida soportando las miradas de los belicones peludianos, los alardes de erudicción de Miguel Angel, y las miradas fieras del Dr. González Batida, suele indignarse de vez en cuando por algunas filtraciones de tipos caraduras, enviados por diaritos que poco les interesa saber de qué gente se rodean.

Hoy los muchachos nos han transmitido por teléfono una protesta enérgica, y a fe que muy razonada. Cierto sujeto que escribe ojo con h., boca con v., se titula periodista y a la oficina de repórters llega con más ínfulas que Ciprés cuando valía algo.

Bueno, pues, este tipo que, según se dice, se dedicaba a pintar faraones cobrándolos a 150 pesos, dió muestras evidentes de su "periodismo" sintiendo debilidades policiales y se fingió empleado.

Ayer por la tarde se descubrió la treta, y los de Orden Social lo detuvieron y durante dos horas estuvo encerrado.

Lo libertaron al cabo de ese tiempo y el "fresco" volvió a reunirse con los repórters, quienes se han juramentado para darle una "pateadura" si el director del diario a que pertenece no interviene y lo elimina antes.

Una riña sangrienta

LOS CONTENDORES HERIDOS

En las primeras horas de la madrugada de hoy, se produjo un suceso sangriento cuyas consecuencias procura establecer la autoridad de la comisaría 11a.

Frente al número 4260 de la calle Corrientes, tuvieron una acalorada discusión los sujetos José Capdevila y Julio Luciani. Ambos después de acometerse a golpes de puño, desenvainaron cuchillos y se atacaron reciamente. La ausencia de personas a aquellas horas, facilitó la consumación de la contienda; los contendores se produjeron varias heridas en el rostro, cabeza, manos, brazos y en diversas partes del cuerpo.

Los lesionados fueron encontrados después casi exánimes por dos agentes de la comisaría antes citada, quienes en una ambulancia, fueron trasladados al hospital italiano donde quedaron en curación.

Agresión

A las doce de la noche, de ayer en la calle Beruti, casi esquina a la de Ecuador un sujeto que logró lugar agredió con un cuchillo a Angel Lobato quien pudo evitar ser herido debido a que corrió un trecho y dió varias voces de auxilio. Al concurrir un agente de la comisaría 17a. el agresor pudo huir. En la comisaría citada se instruye un sumario y se procura detener al prófugo.

La aventura de un talabartero millonario

En el juzgado del doctor Luna Olmos se niegan detalles sobre la marcha del proceso.

¿A QUE SE DEBE ESA ACTITUD?—EL PUBLICO TIENE DERECHO A SABER SI EXISTE O NO ADULTERACION DE UN DOCUMENTO.—CASIMIRO GOMEZ NO PUEDE CONSTITUIR UNA EXCEPCION. — EL LECTOR QUE AYER INDICABAMOS ANUNCIA EL ENVIO DE LOS PRIMEROS CAPITULOS DE LA HISTORIA

La pretensión del talabartero Casimiro Gómez, tratando de aplacar la ansiedad pública, mediante una carta aconsejando calma hasta que la justicia dé su fallo, ha surtido, según puede de apreciarse, efectos contrarios a los perseguidos por el hombre que se ve querellado por una menor y sujeto a un proceso donde se discute la supuesta adulteración de un documento.

La carta ha tenido efectos de estimulante poderoso, y desde ese día, quienes menos se interesaron por conocer ese asunto, pretenden ahora penetrar en sus más íntimos detalles, sugestionados por rumores y decires, que ofrecen este asunto como episodio de singular interés y en el cual públicamente se dice, que existe desde la ingratitud hasta los conceptos despectivos, para este país tan pródigo y milagroso, donde pobretes y analfabetos logran levantar colosales fortunas.

Juzga el público que no es vulnerar secretos judiciales pretender estar al corriente del desarrollo de un proceso y opina que llegado el momento augusto en que la justicia interviene, ya no deben existir distingos ni excepciones.

Reclama el público saber las incidencias del proceso en que se ve mezclado el talabartero millonario Casimiro Gómez y si a ese deseo no se accede, sin que ello implique vulnerar secretos, demos por seguro que la opinión llegará a desorientarse y culpa de esa actitud rígida será los excesos a que se cometen al comentar el asunto tan singularmente sugestivo.

En el juzgado se niegan detalles—

Cuando uno de nuestros repórteres llegó ayer al juzgado del doctor Luna Olmos en demanda de información relacionada con este proceso, se le dijo que el juez había dado orden terminante de que nada se dijera sobre el particular.

Esa actitud del juez, se comentaba, obedece al deseo de evitar la intromisión de logreros y si tal cosa es cierta, la encontramos justa y de honestidad ejemplar.

Pero es el caso que con eso pueden confundirse los términos y de una medida con finalidades moralizadoras pueden derivarse perjuicios para el público.

Como antes decimos, quiere la opinión saber la marcha de este proceso y al cerrarse las puertas del juzgado a piedra y lodo para la prensa, resulta beneficiado el hombre cuya acción se discute y esto el público lo interpreta en forma desabrida.

Cree que en cierto modo esa buena medida del juez para evitar la intromisión de logreros, puede ser una atención con Casimiro Gómez y nosotros, que sabemos bien la rectitud del juez Luna Olmos, sabemos que ello no es así, pero el público se muestra receloso, según rumores que recogemos.

¿Por qué en ese juzgado no se informa mediante una nota, de todo cuanto puede decirse? Así, no se entorpece la acción de la justicia y la aspiración del público puede satisfacerse.

Casimiro Gómez, dice el público, no puede constituir una excepción. Está procesado, existe una acusación contra él y de él debe saberse lo que de un desdichado sobre quien recaigan presunciones de delito.

Así lo entendemos nosotros y así lo entiende seguramente el juez doctor Luna Olmos, en cuya acción, es necesario tener confianza.

Porque si como se dice que informó el juez doctor Estrada, la adulteración llegara a existir, Gómez, con todos sus millones, correría la suerte que el código marca, sin que lo evitara nadie.

La historia interesante—

Indicábamos ayer que un lector nos había brindado la narración de la historia que documenta lo que ahora sucede y hoy nos expresa esa misma persona que muy pronto llegarán los primeros capítulos, lo que evidencia que la cosa es amplia.

La leeremos con interés y si encaja dentro de la actualidad de este proceso, los lectores de CRITICA podrán saborearla.

Siempre estos entretelones de millonarios repentizados interesan y sugestionan a los desheredados, que después de trabajar siempre, jamás logran reunir lo que les hace falta.

Tribunales

FUERO CIVIL

Sucesiones

Por ante el juzgado en lo civil a cargo del doctor Campos, secretaría Demaría, fueron iniciados ayer los siguientes juicios sucesorios:

Hortensia Muslera de Macieli, Alfonso Canepa, Martina Agustoni de Bernasconi, Blanca Franco de Rosso, Raquel Farina, Eugenio Botta Piretto, Elisa Thesierle de Kuhner, Josefa Rafaell de Curietti, Pablo José Paredes y Ausencia Mantero de Canavesio.

Sentencias civiles

Por la secretaría Demaría, el juez doctor César A. Campos falló ayer el juicio seguido por don Juan E. Mette contra Juan Sprockhoffo (su sucesión), sobre cobro de pesos, admitiendo la demanda y, en consecuencia, condenando a pagar a la sucesión la suma de pesos 7.730 sin costas.

FUERO COMERCIAL

La quiebra de D. Silvestre Zamboni

ORDEN DE DETENCION EN CONTRA DEL FALLIDO

En el juzgado de comercio a cargo del doctor Naón, secretaría González Gowland, y ante un crecido número de concurrentes, se efectuó ayer la junta de acreedores en el juicio de convocatoria que promoviera el comerciante de esta plaza, don Silvestre Zamboni.

Verificados los créditos en la forma aconsejada por el contador informante, señor Manuel M. Martínez, se puso a votación la propuesta de concordato del 50 por ciento, ofrecida por el deudor, la que fué rechazada por la mayoría de votos.

Igualmente se rechazó la adjudicación de bienes, quedando por ende declarado el deudor en estado de quiebra.

Practicado el cómputo de la votación para el nombramiento de síndico liquidador, recayó éste a favor de los Banco de la Nación, Español y Río de la Plata y The National City Bank.

La situación de los negocios del deudor a la fecha, y según cálculos del contador informante, arroja un activo de pesos 446.558.85 para responder a un pasivo de 1.334.771.21 pesos, quedando regulados los honorarios de este perito en la suma de 5.500 pesos.

De inmediato, el doctor Naón dispuso el auto de falencia, dictando las medidas de orden legal inherentes a tal situación jurídica, y ordenando, en virtud de los cargos que en contra del deudor resultan del informe del contador, la remisión de antecedentes a la justicia de instrucción.

Resolvió asimismo la detención del fallido, a cuyo efecto ordenó se librasen los correspondientes oficios a la policía.

Junta de acreedores

Los acreedores del fallido don Antonio Ferrari, reunidos ayer en el juzgado del doctor Martín y Herrera, secretaría Romero, resolvieron nombrar síndico liquidador al señor Armando Spongia, y regular en 200 pesos los honorarios del contador informante, quien estimó el activo en 17.524.27 pesos, para responder a un pasivo de 15.063.88.

Convocatorio proveída

El juez doctor Martín y Herrera, secretaría Matienzo, proveyó ayer de conformidad a la solicitud de convocatoria presentada por el comerciante don Pedro Mainero. En consecuencia, nombró interventores a los señores Blanco Hermanos y Francisco Laterza, quienes deberán informar, conjuntamente con el contador sorteado señor Alfredo C. Cancio, en la audiencia del día 19 de noviembre próximo, a las 3 p. m.

FUERO FEDERAL

Resarcimiento de daños y perjuicios

La Cámara Federal resolvió el juicio promovido por don Matías Fernández contra Enrique Hernán y Gerardo Hollmann, sobre resarcimiento de daños y perjuicios sufridos a consecuencia de una acción criminal que promovieron los demandados al actor, por falsificación de una patente de invención, y del cual se absolvió de culpa y cargo a Fernández.

En primera instancia, el juez doctor Jantus condenó a los demandados al pago de la suma de pesos 30.000, con costas, fallo que la Cámara confirma en lo principal y con costas, modificándolo en cuanto al monto total a pagarse, que lo reduce a pesos diez mil.

Imitación de marca de comercio

La querella criminal seguida por don Salvador López contra los señores Vicente Rodríguez y Feliciano Poli, la cámara federal ha confirmado ayer el pronunciamiento del juez doctor Jantus, que absolvía de culpa y cargo a los acusados, con costas al querellante.

La ley de residencia

La cámara federal confirmó ayer la resolución del juez doctor Jantus, que desestimaba el recurso de "habeas corpus" interpuesto a favor de Francisco Quesada, en mérito de haber sido puesto éste a disposición del Poder Ejecutivo, por el juez federal de Bahía Blanca, para ser deportado del país, por estar comprendido dentro de las cláusulas de aplicación de la ley de residencia.

FUERO CRIMINAL

Ha fallado ayer el juez del crimen doctor Ramos Mejía, las causas siguientes:

Francisco Estanislao o Stanisof, polaco, de 28 años de edad, casado, jornalero, acusado por el delito de estafa; lo absuelve de culpa y cargo.

—Manuel Fernández, procesado por calumnias a la razón social Maza, Scorsa y Sívori; absuelve de culpa y cargo a los acusados, con costas al querellante.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Pedro Y. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don José Trinietti y doña Catalina Cesio de Trinietti, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan sus acciones en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1919. — José C. Miguenz, secretario. v13-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Angélica Leal Garmendi de Descalzo, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre siete de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario. v7-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Benito Gatierra ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, Septiembre 22 de 1919. —Juan Carlos Delheye, secretario. v22-10-1919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Piselli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre tres de 1919. — R. González del Solar, secretario. v5-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Domingo Maraglia ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre cuatro de 1919. — J. A. Besualdo, secretario. v4-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ambrosio Ratto y Palmira Vassallo de Ratto o María Felicita Palmira Vassallo de Ratto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre cinco de 1919. — Víctor Sandullo, secretario. v1-11-1..

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Arenas de Alcalde, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 17 de 1919. — Juan Carlos Fox secretario. v25-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PASTINE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 26 de 1919. —Dr. Carlos B. González del Solar, secretario. v.26/10/19.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Amelia Delgado de Sambiasi ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1919. — Alfredo Persiani, secretario. v3-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Federico Guillermo Hellcke, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 14 de 1919. — Héctor Depietri, secretario. v3-11-19

Teatros

CARGAMENTO PESADO

Cuando llegó a Montevideo el Principessa Mafalda, los celosos vistas de aduana recibieron al piróscafo con intención de realizar una prolija inspección. El hecho excitó la imaginación de los timoratos pasajeros, que no acertaban a explicarse la causa de aquella pesquisa.

El comisario del buque sufrió un largo interrogatorio, que luego se hizo extensivo a todo el personal, llegando hasta el último marinero.

¿Qué había ocurrido?

Algún oficioso de esos que nunca faltan, y que había asistido a la carga y "partenza" del transatlántico, se apresuró a telegrafiar a las autoridades uruguayas diciendo que habían cargado un bulto muy pesado y de aspecto completamente sospechoso.

De ahí que cuando el vista inquirió al comisario sobre un bulto pesado, se apresurara a contestar:

—¿Un bulto pesado?... La Mazzoleni.

—No, hombre; hablamos en serio. Se dice que es un baúl que debe contener explosivos...

—Non é possibile —dijo "l'autorità" — Gli unique splossive sono en la cocina...

—Bueno, vamos a revisar.

Y empezó la tarea magna y magnánima.

Por fin dieron con el bulto sospechoso y pesado. Pertenecía a M. Bidou.

¡Cáspita! M. Bidou, un hombre tan fino, tan culto, tan refinado, que admira hasta la gracia de Arata, ¿puede llevar cargamentos sospechosos?

Pero la autoridad es inflexible. Trataron de levantar el baulito y pesaba como plomo. Con todas las precauciones y teniendo listas dos mangueras de incendio. Lo primero que salió fué una obra de Schaeffer Gallo... En seguida otra de Sánchez Gardel; luego una de Roldán... Y así contaron hasta 300...

¡Con razón se hablaba del cargamento pesado!

EN EL ODEON

La compañía Burguet pone hoy en escena una de las obras realmente interesantes del teatro francés de hoy: "L'Elevación", de Bernstein, cuyo primer papel estará a cargo de Mme. Germaine Dermoz.

La función es fuera de abono.

"CARMEN" DEMOCRATICA

Pero henchida de buena voluntad por mejorarse, será la que nos ofrece hoy Miguelito, para cuya interpretación cuenta con los mejores elementos de la compañía baratieri que, no está demás decirlo, está dando espectáculos que se pueden oir hasta con agrado.

Serán de la partida la soprano Mattinzoli, Nelly Gary, Novi, de Ferrán y Cairo, y algunos otros de menos cuantía.

Mañana es la solemne aparición de los cuatro debutantes.

¡Ojo con ellos!...

NO MACANEE, COLEGA...

Un importante colega de la mañana, al que nos unen vínculos de simpatías, se destapa con algunas noticias referentes a la próxima temporada lírica, de gran resonancia.

Aunque tenemos motivos para creer que son ellos algo aventuradas, las aceptaríamos como primicia periodística, pero hay algo que nos ha hecho sonreir.

Después de dar como hechos los contratos con Caruso y Geraldine Farrar, dice que ha sido contratado también el tenor Leo Saglezk con 27.000 pesos nacionales por función!

¿Se da cuenta el colega lo que ha dicho?

Si un "bordereaux" del Coliseo diera 27.000 pesos, sería "record" de boletería. Y el resto de la función ¿con qué se paga?

Además 27.000 pesos son casi 70.000 francos, y el contrato de Caruso está en el aire, precisamente porque no se ha llegado a aceptar su petición de 35.000 francos por función. ¿Cómo es posible aceptar, pues, que a un señor que por bueno que sea, no es Caruso, se le pague el doble?

Otra vez colega, eche números antes de dar las noticias.

"MAMBRU SE FUE A LA GUERRA"...

Ayer se iniciaron en el Mayo los ensayos de esta pieza dramática de Tito Livio Foppa, que es fácil se estrene el miércoles de la semana próxima.

Es una de las obras que inspiran más confianza a la dirección artística.

CONFIRMANDO

Ayer se firmaron en el Liceo los contratos para el año próximo. La empresa ha confirmado a todos los artistas, excento Zama y Fregnes, aunque este último es casi seguro se comprometa con sus compañeros, no bien pueda librarse del compromiso que le ata a Ducasse.

Como refuerzos van Drames, la Catá y las dos chicas Mesa, damitas jóvenes quienes lleven al refuerzo de dos caras bonitas, que bastante falta hace.

El conjunto será uno de los más homogéneos de la temporada.

LA INFLUENCIA DE LA SIMPATIA

Es innegable que la simpatía tiene un valor incalculable.

La persona que cuenta con simpatías, tiene una enorme ventaja sobre otra que aún teniendo más valores, carezca de éstas.

Eso ocurre con Lola Membrives: su rentrée en el San Martin nos confirma esta aseveración.

Las simpatías con que cuenta Lola, le permitieron que con el solo anuncio de su reaparición, se llenara la amplia sala de aquel teatro antes desierto.

¿Qué es mejor o peor, Lola que la Adamuz? No, a nuestro juicio, ni Lola es capaz de hacer una "Malquerida" como Anita, ni ésta una "Señorita del almacén" como Lola.

A la Membrives le pasa con nuestro público lo que a Juárez, que tiene una simpatía enorme, y aunque no fuera tan artista como es, siempre vencería sobre una desconocida.

En cambio, en otros públicos talvez la venciera la simpatía de Anita o de otra.

El público es así cuando se encariña con una artista, aún cuando ésta haya las mayores gansadas le parece de perlas, y si le ocurre lo que a la Membrives, que una a la fuerza de su simpatía su destacado valer, mucho más; aún cuando siempre tiene que transigirse con un enorme defecto artístico que tiene, Reforzo.

TODO LOS UNE

De la difunta copmñaía "La Giovanissima" no quedan sino algunos recuerdos y no muy gratos por cierto. Sus dispersados elementos anduvieron algunos días entregados a la apacible bonanza del café Sabatino hasta que lograron acomodarse como Dios les dió a entender.

Algunos, como Nelly Gary y De Ferrán, que además de ser artistas de opereta, tienen voz, se pasaron a la ópera. Cosulso encontró un contrato ventajoso. Otros emigraron. Los más quedaron en disponibilidad.

Solo de Grillo, el tenor cómico no habíamos sabido nada. ¿Qué fué de él? ¿Qué se fizo?

Un colega del Brasil nos trae la clave del enigma. Grillo ha sido contratado por Clarita Weiss.

¿Grillo con la Weiss? Serán dos. Todo los une, nada los separa.

FREGUES OPERADO

Hoy sufrirá una delicada operación quirúrgica en la nariz y garganta, el estimable galán del teatro Liceo, Nicolás Fregues.

Por lo tanto se hará cargo de su rol en la comedia "El ángel de la guarda" el actor Battaglia.

MUSICANTES Y CONCIERTOS

Esta noche tendrá lugar en el Salón Teatro, la audición de Drangosh, que anunciáramos días pasados, y en la que el celebrado pianista ejecutará el siguiente programa:

Primera parte. — Sonata (en la menor), op. 42, Schubert.

Segunda parte. — Coral (en do menor), primera audición, José Torre Bertucci; Papillon, op. 2, Schumann.

Tercera parte. — Valse caprice, Menuetto (en la). Melodia, Scherzino, Polonesa, de Paderewski.

David Bolia ha fijado para el jueves a la noche su prometido concierto en el salón La Argentina, para el que cuenta con la cooperación del maestro Constantino Gaito.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

1o. Concert-sonata, de Veracini; 2o. Havanaise, de Saint Saens; 3o. a) Poema, de Fibich, b) Gavota, de Gossec, c) Chanson Louis XIII et Pavane, de Couperin-Kreisler, d) Tambourin chinois, de Fritz-Kreisler; 4o. Zingaresca (aires bohemios) de Sarasate.

Esta tarde tendrá lugar en el Odeón la segunda audición del violinista Micha Violin, con las siguientes obras:

Primera parte. — Sonta, Nardi-David; Adagio, allegro con fuoco, larghetto, allegretto grazioso.

segunda parte. — Concierto, en sol. Bruch; allegro moderato, adagio, Finale (allegro enérfiico).

Tercera parte. — Romance, en sol. Beethoven; Menuett, Mozart; caprice Viennenois, Tambourin Chinois, Kreisler; Rondó capricioso, Saint Saens.

Celia Torra dará el 6 del próximo mes de noviembre, un concierto en el Salón Teatro.

Con admirable eclecticismo, ha puesto como principio de su programa, una sonata de Williams para seguir luego con Bach, Saint Saens, Fauré... ¡Iguales y carga!...

¿VIENE ..? ¿NO VIENE...?



Consuelo Mayendía, la excelente tiple cómica española que se asegura nos visitará el año entrante. Buena falta hace en éstos tiempos en que son estrellas los grillos.

ANGELA SE QUEDA

A pesar de lo que se murmura por ahí de que la compañía de Angela Tesada piensa realizar un viaje a Montevideo, la aludida actriz se queda en el teatro Mayo con toda su gente.

La temporada se presenta, cada vez mejor. Además, la dirección artística cuenta con varias obras de las que se espera mucho y bueno y sería una tontería que se abandonara un negocio que puede ser brillante.

Por lo tanto, Angela por ahora no piensa abandonarnos. Más vale así.

SALDIAS AGRADECIDO

He aquí una nueva faz del autor de "El caballo de Bastos". El afortunado "pibe" literato y secretario interino de la Sociedad de Autores, es más agradecido que el papá de una tonadillera fea cuando siente que un optimista le dice bonita a su retoño.

Saldías ya no sabe qué regalarle a la señora Rico y familia, agradecido, naturalmente, por el éxito y el sostenimiento de su comedia "Delirio de grandezas": ora un tambor, ora una escopeta, ora una pelota de "foot-ball" ...(ora pro nobis) y "ora" un reloj descompuesto (lo que es el colmo de la "ora") la cuestión es que el feliz autor se gasta todos sus ahorros obsequiando a los pebetes que moran en casa de su intérprete, desde el nieto de Orfilia hasta el "botija" de la cocinera. ¡Ah derrochador!

Ahora comprendemos el por qué se ahorra la compra de los diarios de la tarde, leyéndolos de arriba en la esquina del Seminario.

Saldías con este rasgo de desprendimiento, se pone a la altura de la Castellano, que de desprendida que es, siempre anda desabrochada...Y el negro regala, en la modesta creencia de que el éxito de su obra se debe a la interpretación de Orfilia. Ahora nos preguntamos nosotros: ¿qué debía regalarle la Rico a Saldías?...

Por qué, si bien la actriz levantó una obra con su trabajo, el autor levantó una temporada con su obra

EMPIRE THEATRE

Continúa "in crescendo" el éxito de la bailarina María Esparza y de la cupletista Adelita Lulú. Ambas son siempre muy aplaudidas.

Completan el espectáculo interesantes y novedosas películas cinematográficas.

"EL CABO SCAMIONE"

SU ESTRENO POR LA COMPAÑIA DEL ARGENTINO

Parra resolvió anoche acudir en socorro de los proveedores del repertorio del Argentino, núcleo de comediógrafos con mejor intención que puntería. De Pagano a Roldán pasando por Bolla, que no hace más que traducir, para dar una en el clavo, daban cien en la herradura. Parecían esos pianistas principiantes que tiran el golpe al do y le pegan al fa...

¿Hizo bien Parra en creer que su intervención significaría una inyección de vida a la temporada? Si hemos de juzgar por la buena voluntad con que rió el público, el traductor ha procedido con tino.

Empecemos por declarar que pese a la afirmación de los programas "El cabo Scamions" no es un vaudeville. La acción ágil, ligera; la trama embarullada que desviando aquella lleva al espectador de sorpresa en sorpresa y de complicación en complicación, no se ve por ninguna parte. "El cabo Scamione" tiene más de sainete que de vaudeville. Diríase uno de esos sainetes criollos construídos con la vista fija en el primer actor que ha de contribuir con su prestigio y labor personal a salvar la obra. Casi todo lo que allí ocurre es ilógico y disparatado, contrastando con el procedimiento usual en el divertido género en que los franceses son maestros, y en el que dentro de la inverosimilitud del asunto y del desarrollo, hay cierta lógica.

Los actos son largos y por momentos lánguidos, a pesar de la precaución de Parra, que está toda la noche en escena. Da la sensación de hallarse frente a una comedia-monólogo del señor Hicken...

Pero esos detalles no atenúan el interés de una obra de carácter brillante. Por encima del interés del asunto está el que despierta el personaje central, pintoresco policiano napolitano, que permite al primer actor realizar una de esas macchiettes que tanto se festejaron cuando cultivaba el teatro por horas. En ello y en las situaciones que preceden a la caída del telón, — todo una trouvaille — estriba el éxito de la pieza, que anoche hizo reir estrepitosamente.

La versión castellana es buena y transparente la gracia juguetona del traductor.

Parravicini, sobre el que descansa el peso de la obra, estuvo en una de sus noches felices. Para él y las señoras Zapata y Ghio, que se beneficiaban, fueron los mejores aplausos, sin que sea justo olvidar la lucida actuación de la Ramírez y actores Serrano, Ramírez y Alemania.

"LAS NINAS DEL 33"

Esta delicada comedia de Rafael J. de Rosa, será reprisada el jueves próximo en el Buenos Aires por la compañía Muiño-Alippi.

Del rol de Alippi, se encargará el actor Cerude.

DON ANTONIO Y DON PEPE

El jueves próximo debutará en el teatro Olimpo de La Plata, la compañía dramática que encabezan don Antonio y don Pepe Podestá.

Se presentarán con las obras de don Martín Coronado, "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo".

SIGUE NO MAS

Sigue no más en el Nuevo, el éxito de la comedia de Saldías "Delirio de grandezas" que vá en camino de las doscientas representaciones así como quien no quiere la cosa.

Orfilia Rico tiene el proyecto de beneficio con el "Delirio" y si el público acude como hasta aquí, continuará "delirando" hasta final de temporada.

"Saldías está hecho un "tambero".

¿QUE QUERES... MI ALMA?

Creíamos que después del éxito hilarante de la primera audición, la pintorina Alma Simpson se habría resignado a no encantar al público bonaerense con sus melodías de vendedora ambulante. Pero no sólo no ha desistido sino que en audiciones futuras, cifra su éxito en el fracaso rotundo consagrado con rara unanimidad por toda la prensa.

Los cartelones que anuncian la próxima audición ostentan a guisa de reclame párrafos de los diarios que se han ocupado de ella y en los que, con toda insolencia, han entresacado las frases más agrias que los escribas le dedicáramos.

Pero ¿qué querés, mi Alma, con eso? ¿Es un reto a la prensa, a objeto de demostrar que hay injusticia y que el público va a rectificar aquel concepto? No le arrendamos la ganancia por ese lado.

¿Es, acaso, que se pretende excitar la curiosidad del público exhibiendo algo ridículo mediante esos epítetos?

Si así fuera, sólo veríamos en ello algo que, en lenguaje familiar, se llama falta de vergüenza.

Cualquiera que sea el móvil de esa audición, fácil es anticipar su éxito. Los que de buena fé fueron a la primera, no vuelven ni por pasteles, y en cuanto a los que esperaban los juicios de la crítica para ir... ¡aviados están!...

Sólo le quedarán algunos resignados de la colectividad "yankee", si es que son tan eficaces para acreditar su mercadería artística como sus manufacturas de pega.

"TRIANERIAS"

Sainete en dos actos y seis cuadros de Muñoz Seca y Pérez Fernández, con ilustraciones musicales de Vives.

Con la sala desbordante de público se estrenó anoche en el teatro Comedia este sainete que al decir de la prensa madrileña obtuvo un franco éxito en el Apolo de Madrid.

Un caso análogo ocurrió entre nosotros; el público recibió la obra con entusiasmo, obligando a hablar a actores y maestros.

Su argumento es completamente local, la acción se desarrolla en Sevilla duratne las fiestas de Semana Santa.

Un alemán de corazón noble se enamora de una sevillanita (Patrocinio) sobre la cual pesa un estigma infausto, falso, ya que ella no puede ser jamás responsable de las faltas de su madre.

Pero como el vulgo es necio y comulga con este cantar andaluz:

"No "quió" contigo más ligo
pues donde "sarta" la cabra
dicen que "sarta" la chiva"

no repara en censurar a Patrocinio y procura deshacer la boda.

El que pone en ello gran empeño es Mahoma, un viejo andaluz más gandul que Correa el del "Orgullo de Albacete"; que hace todos los posibles por arruinarle el programa al súbdito de Guillermo, ya que tiene una hija que está enamorada de él.

Suceden mil incidentes para conseguir su plan, pintados con ese colorido y esa soltura en el diálogo a que nos tienen acostumbrados estos aplaudidos autores.

Hay un cuadro en la cárcel muy bien delineado, lleno de vida y de luz, cosa extraña en cuadros de esta índole, ya que se sospecha que siendo una cárcel ha de ser lúgubre; y allí sucede de todo lo contrario; en el patio de aquella prisión brilla el sol esplendoroso.

Hay otro cuadro también muy bonito en el que se presencia el paso de la procesión, cuadro que resultaría de mucho mayor efecto si el escenario del teatro le permitiera dar al desfile más distancias del telón de foro.

De todas formas, el cuadro es emocionante y sentido.

El resultado de la obra es como supondrán nuestros lectores: la boda del alemán con Patrocinio.

De la interpretación señalaremos como aceptable a la señorita Pastor, que tuvo momentos felices; la señora Llamas muy simpática y perfectamente encuadrada dentro de su papel; la simpática tiple señorita Pratti, que nos hizo una Marchenera muy andaluza y cantó una saeta que mereció una ovación. Tampoco olvidemos a la Agueda, elemento útil a cualquier teatro que todos los papeles los desempeña con soltura.

Del sexo feo merece mención especial el señor Ibáñez, que marcó y dijo su papel de alemán con sentimiento y clara dicción con solo un ligero acento extranjero.

Ligero y Leoncito graciosísimos en sus papeles de Mahoma y Garabito. Los demás discretos.

La orquesta muy bien dirigida, bajo la acreditada batuta del maestro Padilla.

La presentación muy apropiada.

LICEO

"El ángel de la guarda" es la obra que ocupa hoy el cartel de Camila Quiroga.

Para el viernes próximo, se anuncia una función extraordinaria a beneficio de los niños pobres, inscriptos en la Escuelas del Consejo Escolar número 2.

¿A beneficio de los niños pobres?... Habrá que publicarle un retrato a Ruax...

Para el año próximo

Un poco de alacraneo.—Había un alacrán.—Líos, compromisos rotos, informalidades, peras y otras menudencias. — El asunto del Nuevo y Casaux. — La Pagano eterna víctima.

—Usted dirá las novedades, joven alacrán...

—No hay inconveniente alguno. Lo que le advierto—y a título de ultimátum, — es que matizaré mi relación con algunos adjetivos que deseo se reproduzcan.

—Convenido; puede usted adjetivar sin miedo.

—Entonces ahí va. Empezaré por Casaux; yo sé que usted tiene cierta debilidad por este gordo cachafaz.

—¡Hombre!...

—No; si no se lo reprocho. El gordo, que a pesar de la cara no se chupa el dedo, deja correr la bola de que se pasará el invierno en jira por las capitales de provincia y Chile. El propio Ratti es el primero que la repite en todos los cafés.

—Habíamos oído la noticia. Y la creímos cierta.

—Bueno; son divagaciones. Casaux queda en Buenos Aires... y en el Apolo.

—¡Bah!

—No hay ¡bah! que valga; este detalle le puedo servir: el consorte de Esperanza ha contratado a Serrano con una cláusula que establece terminantemente que es para actuar en la capital federal. A Serrano no le tira la selvicultura.

—¡Diantre! ¿Y Ratti?

—Ratti palpito que volverá a unirse al gordo. Es un acercamiento que conviene a los dos.

—¡Qué fenómenos! Y díganos una cosa, joven alacrán: ¿cuál será la situación de la Pagano y su amable consorte?

—Quedarán colgados. Una más, ¿qué importa al mundo?

—¿Y aquella cláusula penal de 20.000 pesos? ¿Y aquella carta-compromiso que se publicó en los diarios?

—Humo, puro humo, mi querido escriba. Además es bueno que sepa que la Pagano tropieza con ciertas dificultades para la formación de su elenco.

—A verlas...

—Fregues quiere quedar con la

Quiroga... y se quedará nomás. Y hay otro que está esperando que uno rompa el fuego para rescindir su compromiso.

—Acchiardi, ¿verdad?

—Acertó, compañero. Ya ve usted, este joven de la leonina melena recién llega del bosque y ya está pa dar trabajo.

—Cosas de ellos... Pero volviendo al asunto: ¿todo fué comedia en la fuga de Casaux?

—Por ahí va la cosa. Para esta gente la vida particular es una prolongación de la vida de entre bambalinas.

—Y Traverso y Giovanetti, ¿qué dicen?

—Julito se hace el guiso. Con el pretexto de que está por hacer de William Farnum, se dice desentendido de todo lo que ocurre en el Apolo. Giovanetti jura que él no sabe nada; pero Brignardello, qeu olfatea algo, se ha munido de un estileto siciliano, y allí va a pasar algo.

—Esperemos que no pase nada. ¿Y del asunto del Nuevo?

—Este es otro caso. Lo que le puedo afirmar es que Casaux y Geme— ¡qué yunta!—han cortado relaciones. Y en cuanto al cierre, estoy por sospechar que esa carrera no se corre. Eso que usted ha dicho de la Imperio en ese teatro es verdad. Y hasta es posible que la Meller realice una temporada relativamente módica.

—¿Entonces el desmentido de Cairo?

—Había que hacerlo así para cortar las charlatanerías de Geme, que habla más que Fuentes.

—Así que usted cree...

—Vea, che escriba amigo, ¿quiere anotarse un poroto?

—Ni que parler.

—Diga que el año entrante la Rico sigue donde está.

—No puede ser...

—Si me contradice corto el chorro de la información.

—No corte nada; soy un sepulcro.

—Bueno; la Rico quedará allí y ha contratado a Zurlo dándole 950 pesos de sueldo. ¿Usted no conoce los entretelones del contrato de este caradura?

—¡Ché, que Zurlo es amigo mío!

—Habíamos convenido en que se respetarían mis adjetivos. ¡Caradura he dicho!

—Está bien. ¿Qué hioz ese caradura?

—Fué a pedirle puesto a Parra, quien le dijo que definiese sus pretensiones. Entonces Zurlo, al retirarse, mandó decir con un empleado del teatro que pedía mil pesos.

¿Paraguayos?...

—No; de los buenos. Se va Zurlo y tropieza con Sánchez Gardel; conversan un rato y ahí nomás, sobre el pucho, firma contrato para el Nuevo.

—¡Ligero para el cuchillo!

—Ya lo ve. Mientras tanto Parra le mandaba solicitar una rebajita. Y Zurlo, con evasivas, respondió que no podía contestar, pues estaba en tratos con otra empresa. Y para eso ya había firmado la noche antes.

—¡Qué nene!

—Cosas de ellos. Y para terminar, puede afirmar que Mangiante se ha arrepentido y no va con Parra.

—¿Terminante?

—Terminante. Con lo que la compañía del Argentino sale beneficiada...

FESTIVAL ESTUDIANTIL

El martes 28 del corriente mes, tendrá lugar en el Grand Splendid Theatre, un festival organizado por la Federación Universitaria Argentina, con el concurso de las troupes de medicina ingeniería y ciencias económicas.

Se desarrollará un programa extraordinario a cargo de los divertidos estudiantes, quienes representarán un "Pot-pourrit humorístico", una "Tuzjediz medioeval", un acto de varietés, y una revista titulada "Gran cocina macabra".

La velada promete ser interesante. Como no, si trabapa el rico tipo de Frascino...

LA ROMO EN LAS ULTIMAS

No se alarmen ustedes; no es que la Romo esté en situación de pedir un beneficio ni alargar la mano en demanda de socorro a la Sociedad Internacional de Actores; es sencillamente que ofrece al público "bahiano", como diría Muiño, sus últimas funciones.

La compañía se apresta para presentarse en el Avenida, en esperar de conseguir un éxito.

Nosotros, por nuestra parte, también deseamos que debute de una vez la compañía, para ver si podemos recrear nuestra vista mirando caras nuevas de actores y actrices, pues francamente, nos son tan familiares las que hoy tenemos en nuestros escenarios, que ya no nos pueden inspirar ninguna pasión, sobre todo ellas.

Y ¡qué demonio! nosotros también tenemos nuestro corazoncito como el Julián de la Verbena y un amorcillo en primavera no nos vendría del todo mal.

Estamos tan faltos de un cariño sincero y en buen estado, que francamente, seríamos capaces por conseguirlo, de ofrecer algo a San Antonio, aunque fuese el frasco de la goma, que es lo que más utilidad nos presta en este maldito "oficio", ya que para nosotros esta materia resinosa nos es tan necesaria como las madres a las cupletistas.

¡"AMERICA PARA LA HUMANIDAD"!

Como ya hemos anunciado se reestrena esta noche en el Variedades, esta revista de que es autor nuestro compañero Romeu, y el maestro José Aparicio. La empresa de aquel teatro ha tenido un buen acierto con esta reprise pues se trata de una de las obras que más han gustado en la pasada temporada.

Interpretan los principales papeles de "América para la humanidad", la simpática tiple cómica Milagros de la Vega, la sugestiva Esther Silva, y los actores Panigazzi, Climent, Rubens y Vázquez

Si los artistas se saben los papeles, la obra saldrá ajustadita...

El reestreno tendrá lugar a las diez.

EL DRAMA DE DICENTA

Esta noche se representará "Juan José", por los elementos del lejano Excelsior. De protagonista hará el señor Piacentini que tanta realidad dá a su papel, que en el acto del presidio se come la carta.

Después se vé en apuros para digerirla.

Precediendo a "Juan José" irá "La venganza de una loca" y "La societá del 13".

LOS RESTOS DEL NAUFRAGIO

Los restos del naufragio del Avenida andan pululando por las calles céntricas de la capital en busca y captura de un empresario que esté dispuesto a sacarlos fuere donde fuere.

Hay un par de combinaciones de unos señores heróicos que a fuer de perderse hasta las pestañas piensan sacarlos a la vía pública.

Uno dice que los llevará a Santa Fé, otro al teatro municipal de Lanús y nosotros creemos que donde irán será a la... Meka.

Los únicos que no se apuran son la Fonrrat y familia, pues ayer decían muy contentos:

A "nosotros" no nos "perjudica" el cierre del Avenida "pus" llega al Coliseo una compañía de circo con sus fieras "amaestraás y tó".

Y si hay allí fieras calculense si nó tendremos cabida nosotros "pá" hacer alguna incitación y habiendoseles muerto el oso blanco que traían. ¡Que programa!; repuso papá Fonrat.

ALACRANEO TEATRAL

En el Mayo se prepara una decoración de cabaret "papa"; así por lo menos nos lo cuenta el segundo apunte, que es un muchacho tan elegante, que hasta ensaya con "perramus".

Si el cabaret ese no llega a resultar, van a tener que cantar como en el "Rey que rabió": si "a-cabaret"... llorando, yo que siempre reí...

(¡Esta Hélida, siempre tan ocurrente!).

—A los artistas que trabajan con la Romo nunca les puede faltar protección.

—¿Por qu?..

—Porque siempre están con "Amparo"...

—¿Es buen maestro De Bassi?

—Ya lo creo; como que no piensa casarse si no es con una mujer que se llame "Tecla"...

Delfina Fuentes ha sido contratada para la próxima temporada de Alippi. Isá en sustitución de la Poli.

No está mal. Entre la Fuentes y la Poli... preferimos a Abelenda.

Allá por el cine América debutó una compañía de comedias dirigida por un tal Robles de Manrique, que a última hora ha venido a resultar el barítono Juanito Robles.

Hicieron "La enemiga" y... cosa particular, no hubo desgracias personales.

(¡Qué alacrán es este Alonso!...).

DE VICTIMA A VICTIMARIA

UN CASO DE HIDROFOBIA

A veces, los hechos más trágicos tienen un cariz risueño que se propaga a cuanto bicho viviente ambula por este apestoso mundo, como dice la viperina lengua de Lamas.

Tal es lo que acontece con la Ferrándiz, perturbadora damita de la compañía Quiroga, a la que un taimado perro clavó sus dientes en ebúrnea parte.

La pobre damita está que arde; su vdia se ha transformado por obra y gracia de la mordedura y todos le huyen, hasta Carrizo, que quería ser mordido a lo infinito por la férrea dentadura de la Ferrándiz; y claro que nosotros protestamos. ¿Cómo puede volverse hidrófoba una mujer que hasta hace días enloquecía a Carrizo? Es imposible; la gente le huye, pero no por medio. Como medida de precaución, pues la tal damita tiene una dentadura como para remedio; se calcula en 120 gramos el peso de cada diente y claro que la idea de un mordisco ta: pone los pelos de punta.

"EL BOLICHE"

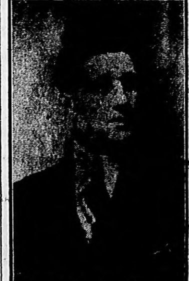
Ha resultado un filón para la empresa del teatro Boedo, la revista "El boliche de don Nicola". Ayer a pesar de ser lunes dió un lleno formidable; hubo que poner el cartelito de "no hay más localidades".

Merece un parrafito bombástico la tiple cómica Julia Alonso, quien ha tenido que encargarse de un papel repentinamente, salvando perfectamente el compromiso. Es esta una discretísima actriz que está llamada a ascender rápidamente por sus indiscutibles méritos.

Tiene más gracia que muchas que ocupan primeros puestos en la escena nacional.

Hoy va "El boliche de don Nicola" en las secciones vermouth y segunda de la noche.

Un tigre de barrio



Felipe Panigazzi, gracioso primer actor del Variedades, que hace rato puja por llegar al asfalto.

TONADILLERIAS

La Lulú en el Empire estaba ayer desconocido; brincaba como una ardilla, saltaba como un conejo y todas estas evoluciones las hacía con una sonrisa chispeante y sugerente que hablaba a los sedientos de la inmortal ambrosía de que nos chamuyan los clásicos latinos... Estas cosas raras nos llamaron la atención y como somos algo perspicaces — modestia aparte Ducasse, — quisimos averiguar el porqué de la vivacidad inusitada de Lulú... y dimos con la tecla, naturalmente.

La Zazá estaba en un palco, compadrona, ofertadora y rabiosa que hacía de sus dientes un picador de carne, tanto machacaba a sus labios; estaba, como Pelay escuchando un estreno de Cuitiño, como Sánchez Gardel frente a un café con leche y como, en fin, suele estar la Zazá cuando desea algo morboso, como por ejemplo, un accidente a su colega o la muerte repentina...

Ahora nos explicamos por qué la Santa Cruz decía a una compañera bastant entrada en carnes y rebocada: ¡La Zazá se ha enfermado del hígado!

La Tubau no está en el Esmeralda y su ida inesperada ha dejado una larga serie de portugueses, en completa desazón. No nos extraña tal desaparición; Necoli quedó completamente otario con la Tosca y ahora... no distingue lo bueno de lo malo.

El trío Guamabara se quedó en tal, ya que uno de ellos está enfermo... y como eran cuatro... Quintanilla, que para decir tonterías se pinta solo, dará la solución.

En el teatro de Verano debuta la niña Alippi, distinguida sobrina del no menos distinguido autor. Este Sanjusti!

CRITICA está de parabienes, pues el prodigio infantil nos dirá tantas cosillas íntimas, ya que es de la familia.

De buena fuente sabemos que la Berutti se ha retirado de las tablas para conchabarse como ama de leche.

Lo sentimos por los chicos, pero nos felicitamos por el arte.

Noticia sensacional: La Satanella se ha quedado semiparalítica.

—La retrató Ducasse?

—Nada de eso; se hizo un baño de pies...

TEATRO DE VERANO

Hoy debuta en el local de San Juan y Entre Ríos, la compañía de verietés y atracciones que ha organizado el infatigable representante Martínez.

El elenco, que ya hemos publicado en oportunidad, es variado y surtido, como los caramelos...

Teatro Porteño

El nuevo número que se anuncia en los carteles del Porteño, ventrilocuo González, es agradable y entretenido. Aparte de ser original en su repertorio, sabe del gusto del público, pues su larga permanencia en nuestros escenarios le ha servido de buena experiencia, ofreciendo una serie de parodias de éxito.

ESMERALDA

Un pequeño cambio ha sufrido el cartel de atracciones que se mantiene en este teatro, debido a la indisposición de la Oterito, interesante cantante de la troupe Guanabara. Hasta tanto no reaparezca este cuarteto, actuará la pareja de bailes acorbáticos y equilibristas The Leigh.

NOTAS ROSARINAS

Parece ser que la aplaudida bailarina La Argentina ha batido el record de las entradas en el teatro de la Opera de la capital rosarina. El público selecto que acudió a verla admiró mucho sus danzas.

También gustaron "Las Porteñas" que fueron contratadas para dar un pequeño descanso a La Argentina.

Es un caso clavado de optimismo.

El 31 del corriente se presentará en la Opera la compañía Fivera-De Rosas con el estreno del drama de Folco Testena "El hombre que pudo matar". Juntas actuará una compañía de atracciones para "atraer" a la concurrencia.

Después del fracaso del imitador "Lord Ain" en el teatro Colón, allí ya no para ni Dios. El martes pasado se presentó Roberto J. Payró, y su conferencia le valió la aprobación de la inmensa concurrencia que llenaba la sala (quince personas).

Al final de la misma, aquello en lugar de una conferencia parecía un concierto de Wagner; tal era la sinfonía de ronquidos.

En cambio el pianista Risler dió un petit-concierto y tuvo bastate éxito.

Tenía que tocar hasta las doce y media, y tanto gustó, que a pedido de una señorita de la sociedad rosarina, tuvo que tocar de la media para arriba...

Próximamente debutará en la Opera la compañía Marín.

Bueno

El Olimpo será ocupado en breve por el fúnebre Luis Reig y la sugestiva Cañete.

Tendrán el inmenso valor de debutar con "La casa de la Troya". ¡Se va a armar la de Dios es Cristo!...

Montero-Fernández y sus cómplices parece ser que están desarrollando una fructífera temporada en la Comedia.

Hay público para todo.

Linda Thelma ha tenido un leve disgusto. Fué contratada para la capital que no socupa y la llevaron al teatro San Martín. Pero apenas vió el aspecto de barraca de feria de la sala, salió echando chispas y renegando en contra de Villar que la había propuesto el negocio.

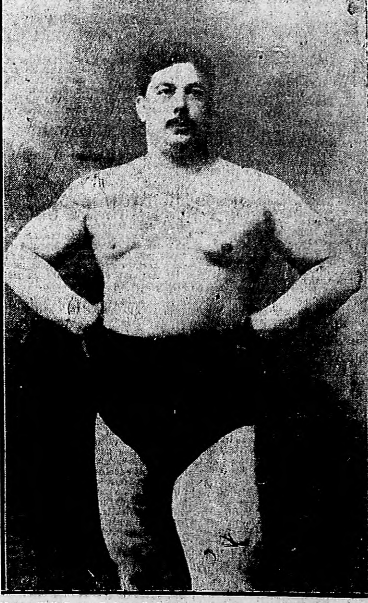
Fué un negocio por carambola... claro, tratándose de "Villar"...

Las Luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

APUNTES SOBRE GRENNA

Un esbozo de su vida deportiva



Grenna Rafael, uno de los más fuerte s luchadores que actualmente se lucen en el Casino

Para la mayoría de nuestros aficionados Grenna, a pesar de haber actuado ya en Buenos Aires, era, al principio del campeonato, un ilustre desconocido.

Mas su actuación durante el certamen hizo que el público, que sigue con interés la marcha de los encuentros que actualmente se efectúan en el Casino, fijase sus miradas en él y procurase por todos los medios saber algo de su carrera deportiva.

Nosotros, en el afán de satisfacer la curiosidad de nuestros lectores y por cumplir el compromiso contraído con ellos en la sección "Correo de la lucha", entrevistamos noches pasadas al fuerte campeón italiano.

La "interview" fué breve, y de lo que nos dijo Grenna el lector puede deducir:

—¿En qué parte de Italia nació usted?

—En la propia Génova.

—¿Qué edad tiene?

—Trenta y dos años.

—¿Por qué se hizo luchador.

—Por vocación, ya que desde muy niño me gustaban todos los sports.

—¿En dónde empezó usted a luchar?

—En Milán.

—¿En qué año?

—En 1908.

—¿Con éxito?

—Y muy sugestivo, puesto que conseguí ocupar el segundo puesto, detrás de Raicevich, que ganó ese campeonato.

—¿Y después?

—Vine a Buenos Aires, donde actué con éxito.

—¿Quién ganó ese año?

—Primero fué Paul Pons, segundo Constant Le Marin y tercero Aimable de la Calmette.

—¿Adónde fué usted después?

—Recorrí toda Europa con éxito creciente, siendo aplaudido por la mayoría de los públicos ante los cuales he actuado.

—¿Su úlaima lucha con Constant?...

—Fué antes de la guerra, en Petrograd; luchamos durante tres noches sin poder definir el asalto. Este encuentro hubo de quedar en la nada, puesto que los dos debíamos marchar a defender nuestras respectivas patrias, amenazadas por el invasor.

—¿Su actuación durante la guerra?...

—Fué cumplir con mi deber y nada más.

—¿Qué le parece el actual campeonato?

—Es uno de los más difíciles en que he tomado parte.

—¿Cuándo luche usted con Massetti?...

—Eso no se pregunta; procuraré vencerlo, usando para ello todos los medios lícitos a mi alcance.

—Después de aquí, ¿adónde irá?

—Aun no lo he resuelto.

—¿Con qué campeones de talla y fama mundial se ha medido en su carrera deportiva?

—Con Svisko, Paul Pons, Jaschkine, Raicevich, Constant Le Marin, Kock, Müller, Pettersen, Paduski y varios otros.

—¿Venció a muchos de ellos?

—A varios, aunque con algunos tuve que morder el polvo de la derrota.

Como la cosa iba para largo, optamos por suspender nuestras preguntas y nos despedimos del fornido italiano con un fuerte apretón de manos. (Lo fuerte estuvo a cargo de Grenna.)

LAS LUCHAS DE ANOCHE

Continuo el match Jirsa-Lemaire venciendo el húngaro a los 39 minutos de iniciado el encuentro, mediante un golpe raro ya que no encontrámos nombre apropiado para denominarlo. Eso fué una mezcla de cintura de atrás que falla en Lemaire y "bras roulé" con éxito de Jirsa.

Stroobants y Fabre—

Lucharon a continuación sin que el público se preocupase mayormente por las incidencias de este match. Cuando corrían los doce minutos de empezado el asalto, Stroobants ejecutó con éxito una toma de brazo en pie que le dió el triunfo.

LOS ENCUENTROS DE HOY

Esta noche a las 10.30 proseguirá el match pendiente entre Constant Le Marin y Schultz. Luchando a continuación Grenna con Hillman y Auglio con Fabre.

El primero de los encuentros nombrados, como es de público dominio, constituye una verdadera exhibición y elegancia de buena lucha romana, es decir, que los que luchan, son verdaderos artistas en su profesión.

Tal como pronosticárabos días atrás nos rectificamos en nuestro pronóstico, y desde ya aseguramos que si Constant quiere vencer a Schultz, tiene que poner en juego toda su ciencia de profesional.

El cine, sus obras y sus héroes

Estreno de "Femina"

Se estrenó anoche en el "Teatro Florida" por primera vez en Buenos Aires el nuevo film italiano, importado por la "Mundial Film", quedando favorablemente impresionado el numeroso público que asistía.

Se trata de un drama emocionante, con situaciones sugestionadoras que interesan al espectador hasta su total desarrollo.

La joven princesa Varvara Mirmault, de una belleza trastornadora, rodeada de un lujo soberbio, vive en un encantador palacio de Roma, en forma misteriosa, despertadora de curiosidad.

A breve distancia tienen su estudio de arte el escultor Marcus y su discípulo Henrico, quienes al ser invitados por la princesa caen víctimas de su influencia enloquecedora.

El joven llega a poseer la princesa y dominando contrastes que se presentan, continúa encariñado a ella; pero una noche, con motivo de una gran fiesta de beneficencia dada por la princesa, ésta pone en remate un beso, y el joven, trastornado, la asesina.

El viejo maestro Marcus para salvar al joven se declara autor del asesinato.

Películas en series

La Vitagraph ofrecerá para todos los territorios de América, previa contrata, las siguientes cintas en series: "Las mallas de la intriga", "Oro sangriento" y "El antifaz siniestro".

Comedias Robinet

Se quiere presentar una serie de treinta comedias que se hallan ya listas para el contrato, con la intervención de la exestrella de la Ambrosio, en films de producción americana: Robinet, quien se ha popularizado por su original labor en la escena muda.

Compra de exclusivas

La empresa Guy Croswell Smith, de Nueva York, anuncia la compra de los derechos exclusivos mundiales (exceptuando los Estados Unidos y Canadá) de una de las últimas producciones de David W. Griffith, "Al soplo del cierzo", adaptada de las famosas novelas de Thomas Burke.

El desarollo que Griffith da a la heroína huérfana en el "Al soplo del cierzo", hace una clásica de la pantalla que perdurará junto con la obra de Dickens "Little Nell" y la de Bret aHrte "M'liss". La naturaleza humana es la misma en todas partes del mundo y las simpatías del corazón serán igualmente a esta jovencita de Limehouse, como entregaron cuando Dickens reveló su niña inmortal y Bret Harte tocó la benignidad del mundo con la sonrisa y filosofía doméstica de su M'liss.

Las producciones Fox

Esta acreditada empresa cinematográfica ha preparado su plan de trabajo y quiere producir para la temporada activa la siguiente labor, que constituirá su norma-programa:

8 producciones por William Farnum.

8 producciones por Pearl White.

8 producciones por Tom Mix.

3 producciones especiales por Theda Bara.

26 producciones Victory con William Russell, Gladys Brockwell y G. Walsh.

26 producciones Excel, con Peggi Hyland, Madlaine Traverse, Albert Ray y Elinor Fair.

26 comedias Fox-Sunshine.

52 dibujos animados Bob y Jeff.

Semanario noticioso Fox.

Serie en quince episodios, la más grandiosa que jamás se ha filmado, la inmortal novela de Longfellow "Evangelina".

"Juego de Damas", por Henry Blosson, de las obras de mayor éxito que se han escrito.

El cinemelodrama para 1920 "¿Debe su esposo perdonar?" y otros dos que se anunciarán más tarde.

LA NOTA GRAFICA



DOLORES CASSINELLI

Dolores Casinelli es hija de italianos, nacida en Nueva York. Se educó en Chicago, en el convento Holy Name, y al salir de él hizo los primeros pasos para ingresar en una empresa cinematográfica. Al poco tiempo ingresaba en las Galerías de Essanay, en la que comenzó a posar con verdadero acierto. Es una actriz de temperamento y de verdadera ductilidad.

Casi comentarios

El nuevo sainete que comenzará en breve a filmar Gallo, se titula, "Amores, perros y patadas".

Lo de amores va por Arata, lo de perros por Pancho... y lo de patadas, ¿por quién irá?

"La vuelta al pago", esa película de la Ferreyra Film, que ya teníamos entendido debía estar lista, aun está en incubación.

Acaso no se concluya no por la "vuelta", precisamente, sino por el "pago"

En el noticiario que hace periódicamente Patria Film, hemos visto con el título de "Modelos" algunas transformaciones "fregolianas" a la Rósita Rodrigo, tonadillera no ingenua.

Nos hemos preguntado modelos de qué eran esas transformaciones... y hemos llegado a la conclusión de que se trataba de modelo de pecho, espalda y brazos desnudos.

Si es así, conforme. La Rodrigo tiene qué proyectar...

Correo relámpago

LUCY. — Efectivamente, esta película se exhibió en esta capital hace dos años. Obtuvo un éxito mediano.

TACHUELA — El actor Eugenio O'Brien actuó en las siguientes películas: "The Scarlet Woman" (Metro). "The Munstone" (World), "Rebecca of Sunny brook Farm" (Artcrafft), "The ghats of Yesterday" (Select), "Romance of Underwool" (Keeney), y "Le luxe Aurire", de la misma marca.

El trabajito que hemos hecho por usted!

ROSA THE — Enrique Halbthell se considera como uno de los actores más cinscientes del teatro silencioso.

PRESIDENTE ROCA

"Dos bodas raras"; "El diamante de la corona": "Después de las tinieblas"; "La ratera relámpago", 5.o episodio; Noche "Vida sportiva".

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Desde hoy queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto desde el día de la fecha hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera: ....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires? ....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

8o.—¿Cuál es el mejor actor?. ....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

Firma ....

Domicilio ....

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Martínez y Gunche	679	votos
Gallo Film	663	"
Compañía Ariel	631	"
Patria Film	594	"
Ferreyra Film	319	"

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Compañía General Cinematográfica	643	votos
Sainz y Mai	631	"
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	576	"
Natalini y Cía.	86	"

La mejor película nacional—

Nobleza Gaucha	661	votos
Hasta después de muerta	648	"
En buena ley	587	"
Resaca	532	"
Campo afuera	508	"
Dos inconscientes	407	"
Flor de durazno	331	"
En la sierra	217	"

La mejor película extranjera—

Intolerancia	653	votos
Nacimiento de una nación	651	"
Corazones del mundo	631	"
J'accuse	409	"
Stella Maris	401	"
La estancia de la V.	387	"

La mejor actriz nacional—

Silvia Parodi	687	votos
Camila Quiroga	679	"
Jenny Nin Lucy	509	"
Gemma di Guelfo	503	"
Olinda Bozán	465	"
María Esther Pomar	308	"
Lía Pearson	207	"
Aurelia Ferrer	34	"

El mejor actor nacional—

Pedro Gialdroni	679	votos
Luis Arata	671	"
Diego Figueroa	598	"
Argentino Gómez	577	"
Julio Andrada	568	"
Nelo Cossimi	563	"
Luis Ramasotto	532	"
Juan Fernández	473	"
Florencio Parravicini	411	"
Segundo Pomar	143	"

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	699	votos
Enid Bennet	687	"
Perla White	649	"
Margarita Clark	623	"
Vivian Martin	587	"
Elsie Fergusson	549	"
Mary Pickford	479	"
Mae Murray	461	"
Francisca Bertini	378	"
Mollie King	309	"
Dorothy Phillips	287	"
Priscilla Dean	143	"

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	684	votos
Wallace Reid	671	"
George Walsh	648	"
Sessue Hayakawa	608	"
William Farnum	583	"
Monroe Salisbury	544	"
Tom Mix	500	"
Douglas Fairbanks	484	"
Charles Ray	439	"
Antonio Moreno	408	"
Eugenio O' Brien	298	"

El mejor Cine—

Empire Theatre	649	votos
Select	645	"
Palace	587	"
Grand Splendid	582	"
Esmeralda	486	"

La Pagina Rie

—Soy un perfecto convencido de la eficacia del remedio del doctor Traguiplata, para curar la afición al alcohol. ¿La prueba? Incontestable: Me ha curado ocho veces con este mismo remedio! — Reincidente.

CON UN BODEGUERO

—Con que usted pretende una colocación en mi casa? ¿En qué se ocupa usted?

—Yo, señor, hasta ahora no he sido más que rico; pero he perdido mi fortuna...

—¿Qué sabe usted hacer?

—Usted puede tomarme para probar los vinos; tengo un paladar exquisito.

MATRIMONIAL

—Te aseguro que otra vez que me case será con un jugador.

—¡ePro Elisa, por Dios! ¿Qué dices? ¿PrPefPerirías que yo fuese vicioso?

—Por lo menos quisiera que supieses jugar.

—¡Qué locura!

—No, hombre, no. Porque el caso es que juegas, y, como no sabes siempre pierdes.

MALA ENSEÑANZA

—El abuelo, capitán de marina, que tiene muy mal genio y acaba de regresar de un largo viaje, dice:

—Niña, ¡cárgame la pipa!

La señorita le mira asombrada; acaba de salir del colegio.

—No sé hacer eso, abuelito.

—¡Demonio! ¡Pues qué diantre os enseñan entonces en el colegio?

HONORARIOS

Unoculista famoso, después de haber curado a un oftálmico, le manda la cuenta que asciende a una cantidad asustante.

—¡Caramba!— exclama el cliente dando un salto.—Para ver esto más valía haberse quedado ciego.

NIÑADA

—¿Por qué has tenido ese ojo tan malo?—pregunta el niño a su mamá.

—Porque como eres tan malo me has hecho llorar tanto, que se me enfermó.

—¡Ah! ¿Es que tú no lloras más que con un ojo?

NO ERA TONTO

—Oye, Carlitos, tengo necesidad de salir; serás bueno, ¿verdad?

—Sí, mamá, te lo prometo.

—¿Qué quieres que te traiga: un muñeco o unos chocolatines?

—Tráeme chocolatines; pero tráeme también el muñeco para que me ayude a comerlos.

RAZONABLE

En un establecimiento de baños se presenta un hombre a pedir trabajo:

—¿Está usted práctico en el agua? —le pregunta el patrón.

—Mucho, señor; he sido friegaplatos en una fonda cinco años.

—¿Por qué le pegaste a ese chico?

—Porque me insultó.

—¿Qué te dijo?

—Que yo me parecía a usted.

Alippi.

LENGUAS DIFICILES

—Le aseguro a usted que la lengua más difícil de aprender es la rusa.

—¡Ca, hombre! La lengua latina es la peor.

—Vaya, don Jasé; denos su opininó. Para usted, ¿cuál de las dos es peor lengua?

Don José sin vacilar:

—Bueno, ustedes no conocen la de mi suegra, cuando discuten.

POCA COSA

Alejandrito es muy desaplicado; especialmente odia la Geografía.

El tío, que lo sabe, le pregunta:

—Vamos a ver, Alejandrito. ¿Qué tal te fué durante este trimestre en Geografía?

—Así, así—contesta el muchacho.—He obtenido un punto menos que el pasado.

—Menos mal, paciencia... Pero, ¿cuántos puntos fueron los del último trimestre?

—¡Uno!

COSAS DEL TIEMPO

—La carne está cada día más cara y es más dura. Gracias a la fortaleza de mis dientes puedo comer esta carne que parece pedernal.

—Pues yo la puedo comer gracias a los dientes de los demás: soy dentista.

DIAGNOSTICO ACERTADO

—Vea, doctor, este niño se me queja de dolor en el bajo vientre y cuando se le calma, de dolor de estómago y así alternativamente siempre.

—¡Es raro! ¡Como se debe haber tragado un boleto de ida y vuelta!...

NOCIONES DE QUIMICA

—¿Qué es el salitre?—preguntó el maestro.

—Una sal.

—Nómbreme otras sales.

—Sal marina...sal...

—¡Pronto! alguna más.

—Sal...món.

EXAMEN DE ANATOMIA

—¿Cuáles son los últimos dientes en el hombre?

—Los postizos.

CIRUJANO COMPASIVO

Pasando la visita por una sala, acompañado de sus discípulos, el profesor explica a sus alumnos ante un enfermo de tumor blanco:

—Ved aquí una pierna que no debemos amputar

Y de pronto interroga a uno:

—¿Por qué?

—Porque— balbucea el alumno — porque el pobre se quedaría cojo.

COSAS DE MONO

No tiene rival — dice un observador — la ternura que la hembra del mono Gibbon prodiga a sus hijos.

Puede ser modelo de madres, sin que ofenda la comparación.

Conmueve verla mecer a su nene, moviendo de un lado a otro la cabeza. Elevarlo en sus larguísimos brazos hasta las ramas de los árboles para que ejecute sus primeras cabriolas. Lo deja colgado y está atenta para recibirlo en sus brazos si se cae. Su abnegación maternal no tiene límites. Si el cazador hiere a lhijo, la madre avanza terrible buscando la muerte. Hay que matarla para apoderarse del hijo.

En todos los cuidados que toma con su hijo se ve la solicitud y el develo que acusa tanta inteligencia como amor.

Ts un espectáculo curioso ver a la Gibbon tomar a su hijo, llevarlo a orillas del río, mecerlo, acariciarlo, y en seguida lavarlo de pies a cabeza a pesar de los gritos del pequeñuelo, secarlo, mimarlo, pareciendo decir con su murmulld afectuoso: ¡Ah! qué bonito es mi hijo.

El hijo no será bonito, pero la madre es buena.

No cabe duda.

Carreras



Hipódromo Argentino

El clásico Eduardo Casey

Distancia: 2.200 metros

Este clásico, que sirve de base a la reunión del próximo domingo en Palermo, será disputado por los productos siguientes:

Tapial 57 kilos, D. Torterolo.
Estudiante 57, R. V. Lanatti.
Cap. B. Roqué 57, M. Acosta.
Julio César 57, A. Grassi.
Champión 57, M. Altamiranda.
Guilbert 57, T. Batista.

La carrera resulta interesante y se presenta abierta a todas las pretensiones, si bien los dos potrillos que tienen más títulos del lote para adjudicarse la prima asignada al vencedor, son Tapial y Julio César.

Tapial será el preferido de la opinión y es, a nuestro juicio, el que más títulos tiene para salir victorioso, por la regularidad de que ha dádo muestra en su campaña y por la forma holgada en que ganó su última carrera.

Se trata de un potrillo que posee medios para ir a la distancia y del cual se tiene una opinión elevada en la caballeriza, cuyos colores defiende.

Como Tapial cuenta con buenos ejercicios y luce un estado de preparación inmejorable, será muy difícil que logren sus enemigos arrebatarle la victoria en esta oportunidad.

Julio César es el mayor enemigo que lleva el favorito y si bien es cierto que no alcanzó a figurar en el premio disputado anteayer, no lo es menos que hizo muy buena carrera y que no puede haber punto de comparación entre esa prueba y el clásico que comentamos.

Es, pues, en este Julio César un serio rival del favorito y contará con muchos partidarios.

Champión, que también corrió en el Gran Premio Nacional, puede en esta tener pretensiones, pues su fracaso en esa ocasión se explica, por la clase de los que le precedieron en el disco.

En el premio Eduardo Casey, puede demostrar el hijo de Calepino si en realidad se encuentra dotado de las bondades que le atribuyen en su caballeriza.

Cap. B. Roqué acaba de ganar un handicap en la milla en gran estilo y como, según parece, aguante el tiro sin dar señales de fatiga, bien puede ser el encargado de evncer a los favoritos, imponiendo sus ligerezas en el final.

Ya se ha visto claramente que el estado de preparación que ostenta el hijo de Méhari es insuperable.

Guilbert ha figurado varias veces en los puestos de placé, pero en carreras para ganadores y aunque viene descansado y se le notan ciertos progresos, no creemos que sean tales como para vencer a los favoritos.

En el caso de que éstos llegasen a fracasar, todo puede suceder...

Estudiante ha corrido mal en sus últimas presentaciones, pero como va bien a la distancia, si los demás aflojan en los tramos finales, puede ganar el hijo de El Chacho.

Debe tenerse presente que ya en otra ocasión venció a Tapial, que es el favorito de esta carrera.

Este clásico, en los distintos años que se ha disputado, ha sido ganado por los caballos siguientes:

1889 Prodigality, por Peter y Queen Bee, de la Petite Ecurie.
1890 Vendetta, por Beaudesert y Mishap, del stud Alade.
1891 Onix, por Zanoni y Negrette, del stud Bolívar.
1892 Ituzaingó, por Whipper In y Machree del Sr. J. B. Zubiaurre.
1893 Malakoff, por Whipper In y Vera, del Sr J. B. Zubiaurre.
1894 Girondino, por Saint Mirin y Gavotte, de la ecurie Indécis.
1895 Imposible, por Rawson y M. Elena, del stud A. Lincoln.
1896 Trapista, por Stiletto y Carmen, del stud Los Cardos.
1897 aYtagan, por Gay Ermit y Daga, del stud Los Cardos.
1898 Primero, por Esperanza y Condesa, del Sr. J. B. Zubiaurre.
Travieso, por Orbit y Moissonneuse, de la ecurie Tapalqué.
1899 León, por Metejón y L. Dora, del stud Calchin.
1900 Piquet, por Camors y Langosta, del stud Don Gonzalo.
1901 Almanzor, por Acheron y Satanella, del stud Entre Rios.
1902 Acelga, por Sargento y Alfalfa II, del Capitán Hatteras.
1903 Cimitarra, por Gay Hermit y Daga, del stud Don Gonzalo.
1904 Gay Simon, por Gay Eermit y Simper, del stud Platense.
1905 Ivanowski, por Stiletto y M. Eugenia, del stud Don Gonzalo.
1906 Delarey, por Orange y Disoluta, de la Petite Ecurie.
1907 Poveretta, por Neápolis y Picarda,í del stud Modesta.
1908 Bronce, por Kendal y Promise, del stud León.
1909 Campoamor, por Neápolis y Caprice, del stud Iceache.
1910 Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya de la ecurie Montiel.
1911 Drapeau, por Porteño y Diane de Pradiere, de la ecurie Montiel.
1912 Paul Pons, por Polar Star y Parva, del señor D. de Alvear.
1913 Querido, por Cyllene y Carina, del stud Don Gonzalo.
1914 Radiant, por D. Jubilée y Ridal Fell, del stud Iceache.
1915 Floripar, por Greenan y Filigrana, del stud Talismán.
1916 Cabaret, por Druid y Clara, del stud La Celina.
1917 Bis, por Cyllene y Partícula, del señor Alvear D.
1918 Escorpión, por Druid y Elfinella, del stud Provincial.

"picar" en el primer puesto.

La preparación que ostenta es de aquéllas que difícilmente será superada por sus enemigos.

Bósforo

Cuenta con una corrida aceptable en la distancia del premio Tony que disputará pasado mañana y como en esa prueba la mayoría de los anotados valen poca cosa, puede el hijo de Calepino resultar el ganador por la forma en que se viene conduciendo en sus trabajos en privado.

El pupilo del stud Santa Bárbara luce un estado de preparación excelente y por esa causa puede vencer a Palmerín II, Cygnet y General Alvear, que serán los preferidos de los catedráticos en esta carrera.

Vogt

Si en esta ocasión el jockey Altamiranda guarda el equilibrio indispensable para quedarse encima del hijo de Volador cuando el starter de la orden de marcha, bien puede ser que resulte el ganador de la prueba final este regular pupilo del stud Los Bohemios, que anda bien en sus trabajos y lleva un peso que le permitirá emplear todos los recursos de que dispone, que no son pocos, por cierto.

Además a Vogt lo cuida Martín de los Santos y el competente y viejo entraineur está presentando a sus pupilos en el gran estado que él sabe darles y con una poca de suerte Vogt seguirá el camino de Tiny, Tirsis y compañía...

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 26 del corriente:

Premio Paul Pons
Distancia: 1.700 metros

Jacinta	57	Fourire	53
Palangana	57	Novicia	53
Andanada	57	Javina	53
Araña	54	Dragona	52
Bourgogne	53	Gambia	50
La Bertini	53	Copelina	50

Premio Querido
Distancia: 1.600 metros

Sacarina II	56	Kolette	56
Glad Eyes	56	Cumia	56
Mosca Azul	56	Canchera	56
La F. del Férick	56	Crike	56
Nazca	56	Miruja	56
Picota	56	La Mazorca	56
Gama	56	Deidamia II	56

Premio Radiant
Distancia: 1.600 metros

Petillant	56	Gral. Nivelle	56
Uppercut II	56	Rojero	56
Costeau	56	Lazy Boy	56
Maravú	56	Maléfico	56
Chiquillo	56	Sun Rays	56
Revoltoso	56		

Premio Floripar
Distancia: 1.600 metros

Betebé	55	S. de Espadas	49
Bayoco	53	Hollis	48
Chacotón	53	Los Olmos	48
Crampón	52	Cygnet	47
Cardo	52	Clovis	46
Vulcano	51		

Premio Eduardo Casey
Distancia: 2.200 metros

Tapial	57	Julio César	57
Estudiante	57	Champion	57
Cap. B. Roqué	57	Guilbert	57

Premio Cabaret
Distancia: 1.600 metros

Lomauquen	56	Story	56
Firewood	56	Rumbeador	56
Vivaz	56	Alice	56
Cocktail	56	Guilbert	56

Premio Bis
Distancia: 1.600 metros

Su Majestad	57	Gral. Haig	47
Fortin Uno	55	Betebé	46
Miss Tonta	53	Salopita	42
Royal Admiral	51		

Premio Escorpión
Distancia: 2.800 metros

Cavador	62	Caricato	60
Takecare	62	All Eyes	60
Remanso	62	Tours	60
Charol	62		

De nuestra edición del sábado

Damos a continuación el preámbulo que hicimos la víspera de la gran carrera, para confirmar que nuestra opinión ha sido siempre al misma respecto a la superioridad del crack de 1919. Decíamos:

"Es sin duda alguna el Gran Premio Nacional, la carrera más importante de cuantas se han disputado en la temporada, tanto por la prima asignada al vencedor como por lo numeroso del lote que será presentado y las fuerzas más o menos parejas de algunos de ellos, motivo por el cual tiene inquietos a numerosos sportsmen que esperan el triunfo de sus respectivos campeones.

"Si en los años anteriores ha habido un candidato que sobresalga del conjunto en este no puede menos de decirse lo mismo, pues si bien iny no es un candidato imbatible, resulta por su foja de servicios el preferido de la mayoría y el que tiene más títulos para adjudicarse el premio, tomando de paso la justa revancha que le corresponde por haber sido injustamente distanciado en el Jockey Club."

Lomauquen

Después de la carrera en que llegó a comprometer la victoria de Telovoliodire en la reunión anterior, nos parece este hijo de Pearl River uno de los candidatos más indicados en el premio Borbotón, pues ya se sabe que el aumento en la distancia no es mayor inconveniente para el regular pensionista del stud Narud.

Lomauquen pasa por buen momento y en su ecurie se le tiene por un caballo de gran porvenir en las pistas.

Para vencer a Lomauquen van a tener que correr mucho el jueves los que traten de oponerse a su victoria.

Flapper

Hasta el momento es invicta, título que posee a pesar de haber disputado tres carreras y como al intervenir en la cuarta se encuentra en la plenitud de sus medios y en una compañía donde puede imponerse, con justa razón será la pupila del stud Torterojo J. la preferida del público.

Flapper en el handicap de la milla de pasado mañana lleva como principales enemigos a Betebé, Old King y Cartujo, a quienes debe vencer si responde a sus trabajos en privado.

La carrera anulada

Por no reunir el número de inscriptos reglamentario el premio Brilla de la reunión del sábado 1o. de noviembre, se ha resuelto anularlo, abriendo en su reemplazo otra prueba cuyas condiciones son las siguientes:

Premio Remate, para toda yegua de tres años y más edad que no haya ganado premio a venderse. Base pesos 6.000. Peso 58 kilos, descargo de un kilo por cada $ 500 menos de la base. Del excedente sobre la misma, mitad a la segunda y mitad al fondo de socorros de cuidadores y jockeys. Distancia 1.700 metros. Premios, $ 3.500 a la 1a., 350 a la 2a. y 100 a la 3a. Entrada, $ 35.

Apertura de cartas, el miércoles 22 de octubre, a las 6.30 p. m.

Declaración de forfait el sábado 25 a la misma hora.

Comentarios de la prensa

DESPUES DE LA VICTORIA

"El pleito en cuestión lo habían buscado los hombres con sus antojadizas resoluciones y estos mismos hombres que no hace muchos días fallaron en contra, en estos momentos estarán arrepentidos de aquella resolución.

Verdad es que el reglamento de carreras los ampara; pero, si fueran a guiarse estrictamente por los reglamentos — ya anticuados — no sería posible la realización de carreras. Por un quítame allá esas pajas tendrían que ser la mitad de ellas anuladas, los compositores suspendidos y los jockeys desterrados a la Tierra del Fuego.

Sobre el reglamento de carreras debe primar el buen criterio, como se hace en la mayoría de los casos, a excepción del que nos ocupa en el que cegados o mal inspirados cometieron el error más garrafal que cabeza hípica pudo imaginarse. — (De "Ultima Hora", de ayer).

Impresión favorable—

"La victoria de nuestro favorito es recibida por el público en general, con delirante entusiasmo, quien como si se tratara del verdadero caballo representante del pueblo se le aclamaba no tanto por su hazaña sino para poner de manifiesto una rígida protesta a los que han impedido que Tiny figure en los libros oficiales como el ganador del premio Jockey Club, y decimos así porque para todos sin excepción, es el hijo de Jardy el ganador de nuestro Derby y también del Saint Leger argentino.

Manifestación popular—

En la tribuna del pueblo, cuando se vió atropellar a su favorito, el entusiasmo resultó delirante y si se le hubiese permitido, tenemos la seguridad que hubiesen ido a reclamar el importe del premio Jockey Club para Tiny.

En el paddock y entre los mismos socios, esta victoria ha sido recibida como un desagravio, digna recompensa de una brutal injusticia". — (De "La Epoca").

El resultado del Derby sugiere algunas consideraciones—

"En primer término, que el distanciamiento en el Jockey Club, fué realmente una resolución precipitada, que obliga a las autoridades de la poderosa institución a resolver la creación de comisarios rentados y permanentes". — (De "La Razón").

"Ya está el gato en la talega... ya se le acabaron de una vez los cortes a Buen Ojo, ya por mucho que se argumente en contrario es Tiny, como siempre hemos sostenido, el mejor producto de la generación, el crack del año.

Su victoria de ayer no ha podido ser más aplastante para sus contrarios, ha demostrado ligerezas, ha probado que es guapo, que lucha al principio y al fin de la carrera y que por donde se mire es el gran caballo que hemos sostenido como nuestro favorito en la gran carrera de ayer.

El triunfo de Tiny es un triunfo para CRITICA; en estas columnas se sostuvo a raíz del injusto distanciamiento del hijo de Jardy en el Jockey Club que era mejor que todos sus enemigos, los hechos han venido a confirmar que estábamos en lo cierto. No somos nosotros de los que nos guiamos por partidismos, no influye en nuestro ánimo la opinión de "conocidos sportsmen"... damos nuestro parecer sin andar con ambigüedades porque esa debe ser la misión del cronista encargado de informar al público". — (De "Crítica").

Comentarios. — Por lo que copiado queda se deduce: que "Ultima Hora" acaba por confesar hoy lo que no se atrevió a hacer antes... Ella sabrá por qué; que "La Epoca" aplaude la victoria de Tiny confesando la injusticia del distanciamiento y que a "La Razón" no le interesa mayormente el asunto y declara que para ella el distanciamiento es lo de menos, lo principal es que se pongan comisarios rentados y permanentes...

Nuestra opinión ya la conoce el público, no es de ahora es desde el primer momento que hemos sostenido la campaña para defender los intereses del público al mismo tiempo que velábamos por los de la institución, por los del Jockey Club.

Y, para terminar, una pregunta: ¿Están todavía en sus puestos los comisarios que distanciaron a Tiny en el premio Jockey Club?..

Nosotros no podemos creer que así sea...

Los productos del jueves

POTRANCAS

Gold Powder. — Por Germen y Trail del stud San Justo al cuidado de Isidoro Trescazes.

El 5 del actual fué segunda de Maid II aventajando a Maitiarena, Chalada y cuatro potrancas más en 1' 8" 2|5 los 1100 metros.

Es por lo tanto una de las más autorizadas a abandonar la categoría de perdedora en esta oportunidad.

Flos. — Por Pipiolo y Floricau II del stud Médano al cuidado de José Claus.

Debutó el 21 de septiembre finalizando no placé de Basurita. La Mazorca, Maid II y Gold Powder en 1'7" 3|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Como no le hemos notado grandes adelantos cremos que su actuación será secundaria.

La Pellerina — Por Brouce y La Perla del stud La Nina al cuidado de Pedro Alvarez.

En su anterior presentación fué tercera de Silver Rose y Glad Eye en 1' 42" 2|5 la milla (pista húmeda) aventajando a Alphonsina.

No creemos que en esta ocasión logre distinguirse mayormente.

Onda Real — Por Bijou Royal y Orvilina del stud Zabaleta S. al cuidado de Sebastián Zabaleta.

Termina de ser no placé de Firewood Kolette, Nazca y Magdala en 1' 33" 3|5 los 1500 metros.

Como anda bien en privado puede ser la sorpresa de la carrera.

Parafina — Por Fulmen y Petite Duchese del stud Las Palmeras al cuidado de Valentín Fernández. — Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso en excelentes condiciones de preparación contando con ejercicios que le permitirán producir una honorable performance.

M' Amie — Por Arcadie y Malaquita del stud Capricho al cuidado de Francisco Causa. Es debutante.

Cuenta con ejercicios en privado que de repetirlos debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Chalada — Por Batifondo y Vespertina del stud Jean Bart al cuidado de Tomás Conde.

El 5 del actual finalizó cuarta de Maid II, Gold Powder y Maitiarena, aventajando a cuatro potrancas, en 1' 8" 2|5. los 1100 metros.

Como anda bien en privado puede figurar entre los de adelante.

Nenena — Por Samson y Redoblona del stud Provincial al cuidado de Guillermo Acosta. Es debutante.

Debutará bien preparada y en condiciones de producir una honorable carrera.

Malaquita II — Por Oquendo y Bury del stud La Confianza al cuidado de Antonio Sibourd. Es debutante.

Por sus buenos ensayos en privado se recomienda como la sorpresa de la prueba.

Festejada — Por As de Espadas y Flitaway del stud Iceache al cuidado de F. F. Valdez.

No es presentada en público desde el 3 de agosto donde finalizó segunda de Sibylle, aventajando a Cantadora, Basurita y seis potrancas más en 1' 5" 1|5 los 1100 metros.

Posteriormente ha producido ejercicios en privado como para ser una las indicadas a salir de perdedora.

Crike — Por Chambertin y Criquette del stud Bona Vista al cuidado de F. P. Pais.

Debutó el 11 de septiembre siendo no placé de Anisada, Maid II, La Mazocar y Firewood en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Reaparecerá bien preparada y puede figurar entre los primeros puestos del marcador.

Salipirina — Por Buchardo y Selva Negra del stud Primer Paso al cuidado de Pedro Zanzottera.

Termina de ser no placé de La Guitarra, Glad Eye, Diaphane y Mosca Azul en 1' 32" 4|5 los 1500 metros.

Por lo tanto, no creemos que logre figurar honorablemente.

Maitiarena — Por Brouce y Miss Gray del stud Silencioso al cuidado de Francisco Tellería.

En su anterior presentación fué tercera de Maid II y Gold Powder en 1' 8" 2|5 los 1100 metros, aventajando a Chalada y cuatro potrancas más.

Como ha continuado su preparación sin inconveniente alguno, puede producir buena carrera.

Passiflora. — Por Perrier y Viscaya del stud Río Negro al cuidado de Mariano Trejo. Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso muy bien preparada por lo que creemos que puede tener buena figuración.

POTRILLOS

El Ñato.—Por Spedit y Camashie, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

Acaba de ser no placé de Gay do, Revoltoso, Somme y Daino, en 1'39" la milla.

No creemos que en esta oportunidad logre distinguirse mayormente.

Abatí Pororó.—Por Maíz y Salamina, del stud Bella Vista, al cuidado de Carlos Valla.

En su anterior compromiso fué cuarto de Story, Petillant y Revoltoso, en 1'39" 3|5 la milla, aventajando a Taladro y Por Dios.

En este nuevo compromiso puede ser la sorpresa.

General Lyautey—Por Jardy y Soubrette, del stud 12 de Octubre, al cuidado de Daniel Parera.

Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso in

Fourire

Vendrá de La Plata con el prestigio que le da haber obtenido varios triunfos en el hipódromo de los eucaliptus, y como en lap rueba inicial del domingo los que alternarán en su compañía son de fuerzas más o menos iguales, bien puede hacerse presente en el final, abonando un sport de importancia.

Fourire luce una preparación excelente y viene con intenciones de dar el batacazo. Con que ¡mucho ojo!...

¿Revoltoso o Petillant?

Estos dos potrillos perdedores se encontrarán el domingo en el premio Radiant, y como no han medido sus fuerzas y los dos han figurado en los puestos de preferencia, su encuentro dará lugar a una reñida lucha por la conquista del premio.

Revoltoso fué segundo de Gay do en 1'39" la milla y el hijo de Old Man fué segundo de Story en 1'39" 3|5 en la misma distancia, y por más que las preferencias se inclinarán por el primero, debe tenerse en cuenta que ha progresado mucho el defensor de la Petite Ecurie.

All "yes

será presentado en la reunión del domingo próximo en el handicap final, y como el estado de preparación que luce es inmejorable, bien puede resultar el ganador, aunque lleve enemigos de la talla de los que se van a oponer a su victoria.

Cuenta el pupilo del stud Los Cerrillos con muy buenos trabajos en privado, y como se trata de uno de los que responden en carrera a esos ejercicios, puede agregar la victoria correspondiente a su foja de servicios.

Festejada

Reaparecerá bien preparada en la prueba que disputarán las de su categoría pasado mañana y como en la compañía que va a alternar son todas de la misma fuerza, bien puede ser que le toque a la hija de As de Espadas salir de perdedora en esta oportunidad.

Los trabajos que en privado viene produciendo la pensionista del stud Iceache son como para vencer a las enemigas que lleva en el premio Morfina IV, que son de aquellas que obtendrán un triunfo el día que estén de buen humor...

Efemérides turfistas

Octubre 21 de 1911. — Se efectúa una reunión en el Hipódromo Nacional en la que resulta ganador del clásico Domingo Hatheu con un premio de $ 6.000 el caballo Charley (F. Arcuri) por una cabeza a Bleu Diamond (D. Torterolo). Resultan ganadores además: Isleman (R. Martínez); Lady Glady (R. Gutiérrez); Oskol (F. Arcuri); Lechuguino (L. Laborde); San Giuliano (J. Bastías); Barometer II (A. P. Irusta); Larrea (R. Romanelli).

Cambio de horario

Desde la reunión de pasado mañana y hasta nueva orden la primera carrera se largará en el hipódromo Argentino a la 1.45, o sea un cuarto de hora más tarde que se venían efectuando hasta aquí.

Las anotaciones se cerrarán, como de costumbre, una hora antes de la citada.

Dorarc

Las notables ligerezas de que se encuentra dotado este pupilo del stud Indécis y la manera en que se impuso en su anterior presentación han hecho concebir, con justo motivo, muchas ilusiones a los partidarios con que cuenta, los que tienen la seguridad de que Dorarc ha de estar en los puestos de preferencia en la quinta carrera de pasado mañana.

El hijo de Val d'Or, aunque lleva enemigos dignos de respeto, puede cubrir en un cánter la distancia si logra

Calendario hípico

Apertura de cartas para la reunión del jueves 30.
Ratificación del premio Saturnino J. Unzué.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de Noviembre.
Premio Eduardo Casey.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de Noviembre.
Ratificación del Gran Premio Carlos Pellegrini y del premio Primavera.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 9 y martes 11 de Noviembre (feriado).

...mejorablemente preparado, contando con una corrida que de repetirla producirá una honorable performance.

Taladro.—Por Américo y Tintangel II, del stud Zabaleta S., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

En su pasada presentación fué no placé de Story, Petillant, Revoltoso y Abatí Pororó, en 1'39" 3|5 la milla.

No creemos que en este nuevo encuentro logre distinguirse.

Sinchi Roca.—Por Cyllene y Completa, del stud María, al cuidado de Segundo Peña.

Acaba de ser cuarto de Cocktail, Ingenio y Vizcode, en 1'33" los 1.500 metros.

Como anda bien en privado, puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Malandrín.—Por Albornoz y Mayorca, del stud Ruy Blas, al cuidado de Gaspar Palacios.

Corrió por última vez el 25 de septiembre, finalizando segundo de Galápago, en 1'37" 4|5 los 1.500 metros.

(pista barrosa), aventajando a Aliado, Mercurio III y Norte II.

Reaparecerá en buenas condiciones de preparación, por lo que puede figurar discretamente.

Por Dios.—Por Diamond Jubilee y Princess Dash, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer.

El 9 del actual fué no placé de Story, Petillant, Revoltoso y Abatí Pororó, en 1'39" 3|5 la milla.

Nos parece que en esta oportunidad no logrará figurar como creen los de su caballeriza.

Sonriente.—Por Charming y Santa Rosa, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez.

Acaba de ser no placé de Gay do, Revoltoso, Somme y Daino, en 1'39" la milla.

Por lo tanto creemos que en esta oportunidad carece de chance.

General Nivelle.—Por Jardy y Movediza, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

Debutó días pasados finalizando no placé de Inmortal, Pergaminense, Maléfico y Chiquillo, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Como en dicha ocasión no produjo la performance que de él esperaban los de su ecurie, puede en esta oportunidad figurar honorablemente.

Rojeto.—Por Pippermint y Reina, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo.

No corre desde el 31 de agosto, en que fué no placé de Biscotín, El Pibe, Gay do y Somme, en 1'40" 3|5 la milla.

Reaparecerá convenientemente preparado y puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Maravú.—Por Divisadero y Cocinera, del stud Neutral, al cuidado de Naciano Moreno.

Debutó días pasados, finalizando no placé de Inmortal, Pergaminense, Maléfico y Chiquillo, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Como en privado anda mucho, puede producir una performance muy distinta de la anterior.

El clásico Montevideo de 1903

TRIUNFO DE ALCAZAR

La presencia de Roderick Dhu, con la cual no se contaba en el clásico Montevideo, disputado el 24 de junio de 1903, alternó las montas asignadas.

Fernández, monta oficial de éste, fué sustituído por Pérez en la de Olegario. No fué ésta la única modificación, también se presentó en esta carrera Diane de Falguiere, que había estado rehuyendo las pruebas de perdedores.

De los seis campeones que constituían el campo de la carrera, la opinión del turf se reconcentró en primer término sobre Olegario, que a sus excelentes performances unía una monta recomendable y en segundo término en Alcázar, que por las mismas razones aparecía como el más indicado después de Olegario.

El estado de ambos campeones era irreprochable, así como el de Diane de Falguiere, con la monta de J. Sarthou, en ausencia de su jockey F. García.

Trabuco se presentaba también en atrayente forma y finalmente Conquerant, aunque sin foja de servicios compatible con las de los precedentes acusaba un tnerainement esmerado. Este con Rodherick Dhu, eran en el grupo de competidores, los dos que venían armados en lance.

Entre los entendidos de la materia, la opinión general era que Olegario representaba las mayores probabilidades y esta conclusión surgía del ring. Todos esperaban una brillante prueba del hijo de Orbit, el que para un gran número, debía ser próximamente el vencedor de Baco, pero está visto que en las luchas del turf, las puertas que más a menudo se cierran son las de la lógica y el caso del clásico Montevideo es una decepción más, agregada a las muchas sufridas por los que buscan resultados dentro de ella. Todo lo que se podría pedir como negación de todo raciocinio aconteció aquí: Olegario ni placé! Atribuye esa resultado tanto debido a un contratiempo que sufrió en el recodo.

Al levantarse la cinta, el favorito tomó la dirección de la carrera, seguido de Alcázar, segundo se colocó Diane de Falguiere y cuarto Rodherick Dhu.

La colocación no varió hasta llegar al recodo, en el cual Alcázar alcanzó a Olegario y le presentó lucha, que Olegario aceptó como era natural.

Alcázar que ya había dado muestra de sus buenas condiciones para estos duelos singulares, venció al favorito al poco rato y tomó la vanguardia. Olegario le siguió por breve trecho, pero sucumbió al tercio de la recta, estaba visiblemente agotado.

Entre tanto, avanzaba a ocupar sus posiciones Rodherick Dhu, seguido de Diane de Falguiere iniciando Trabuco su avance también; pero, el pupilo del stud Lambaré, conservaba sus posiciones al frente, sin esfuerzo aparente y a dos cuerpos del hijo de Saint Mirin.

Los campeones estaban ya en los dos tercios del tiro derecho haciendo esfuerzos supremos y en las tribunas se oían los clamores de Rodherick Dhu, Diane de Falguiere, Trabuco, que lanzaban los respectivos partidarios de estos potrillos en un hálito de esperanza. Inútil devaneo! El potrillo del stud Lambaré seguía su marcha triunfal hasta el disco, cuerpo y medio adelante de Roderich Dhu, tercero Trabuco a un cuerpo y cuarto Diane de Falguiere cerca.

He aquí el resultado de la carrera:

Premio Montevideo

$ 5.000 al primero y 500 al segundo
Distancia: 1.400 metros

1	ALCAZAR 57, por Acherón y Thebis, del stud Lambaré, R. Garrido	3175	1646
2	Roderick Dhu 54, V. Fernández	1092	543
3	Trabuco 57, M. Peñaloza	1505	1127
4	Diane de Falguiere 52, J. Sarthou	2102	1190
0	Conquerant 54, G. Palacios	246	162
0	Olegario 57, F. Pérez	6452	2767
		14572	7435

Dividendo del 1o. $ 8.25 y 4.75; del 2o. pesos 10.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 1|5.
Pista pesada.

Hipódromo de Temperley

Con Eléctrico se corrieron una fija. Esta victoria se debe más que a otra cosa, a la maestría con que lo dirigió, S. Martí, quien supo ponerlo en el disco arrebatándole una victoria a Von Mackensen cuando ya parecía asegurado su triunfo.

Con Ton Ton se tiraron un lance de la madona.

Tuvieron mala suerte porque lo descubrieron, pero quedaron satisfechos porque con el placé de $ 21.50 hicieron aún buenas utilidades.

Los de Monseñor se corrieron una fija. Vaya una gracia.

Su entraineur Barili en un descuido nos dijo que ganaría hasta con 65 kilos.

El hijo de Mehari se impuso por la distancia que su jockey creyó conveniente.

No hay duda que el pupilo del stud Sistrum es el mejor caballo de la localidad.

De Escarapela se decía que no podía perder.

Los del stud La Memo le apostaron con cierta seguridad.

El jockey y entraineur José Quinteros puso los cinco sentidos para que la hija de Druid no fallara.

El dividendo fué reducido, $ 6.60, pero la gente se armó.

En el premio Aspirante, La Cigarrera se impuso por la distancia que su jockey creyó conveniente.

El triunfo de la hija de Américo fué muy bien recibido por la cátedra, que la había hecho su preferida.

Old Green, piloteado por un ex jockey de San Martín, donde ya conquistó otras victorias, haciendo gala de energías y conocimiento de su profesión, consiguió sobre la meta un medio pescuezo de ventaja sobre Juliano.

Repartió $ 34.90 por cada cuatro de la nación.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 26 del corriente.

Premio Astrea, 1400 metros.—Ton Ton 59 kilos, Von Mackensen 58, Tacaño 58, Fierabrás 58, Floraja 57, Buen Tiempo 56, Afufa 56, Fastidio II 56, Rezongón 56, Suzana 55, Javeline 55, Zapala 54, Genovesa 51, Avasalladora 51, Mi Carta 50, Thuillier 50, Clavileño 49, Ole Ole 48, Nelusco 48, Tipo Raro 48, Ruin 48, Wanderer 48 kilos.

Premio Atalaya, 1200 metros. — Bell Ville, Masinisa, Fenómeno, Los Principios, Unionero, Imperioso, Veterano, Persifleur, Juan Machain, No te creo, Jolino, Aníbal II, Filete, Castañazo, Alfanje, Petit Bronce, Barricano, Breslau, Honin, con 56 kilos; Madama Lynch, Rub a Dub, Paraná, Caña de Ambar, Huri, Manivela, Guerra, Buena Vista, Jalea II, Baba, con 54 kilos.

Premio Atalia, 1000 metros.—Adellon, Matrero, Tripito, Coronel Pringles, El Tiziano, Indio Rico, Miami, con 56 kilos; Ninita, Destreza, Auja Fina, Kilt, con 54 kilos.

Premio Asteria, 1300 metros. — Monseñor II 58 kilos, Cosme 55, Prise 54, Misterito 52, Incendio II 51, Juzgado 50, Flor de Cardo 49, Juliano 48, Garavaglia 46, Footman 45, Old Green 45, Los Angeles 44, Varejon 44 kilos.

Premio Atenas, 1300 metros.—Ibero, Chillar, Gerundio, Cachafaz, Integro, Románico, Audaz, con 56 kilos; Macuco, Sans Coeur, San Wich, Flying French, Milla Man, Pititi, con 53 kilos; Petit Bronce 50.

Premio Atica, 1400 metros. — Cenicera, Patética, Andana, Retórica, Povera, con 57 kilos; Escarapela 54, Rabanera, Bélgique, La Pola, Madrugadora, Fanática, Fiereza, con 51 kilos.

Premio Atillme, 2000 metros. — Beaufort 55 kilos, Juliano 55, Periodista 53, Jean Valjean 52, Old Green 52, Gatun 52, Cachafaz 52, Lamento 52, Los Principios 51, Triestina 50, Viaraza 48, Los Angeles 49, Challapine 48, Aduar 48, Varejon 48.

Hipódromo de San Martín

La primera carrera, dedicada a todo caballo que aun no ha podido costearse la avena en este floreciente hipódromo, ha sido conquistada por Lope de Vega, gracias a la inteligencia y pericia del jockey que lo condujo a la victoria; pues aparte de estar muy tendido pidió ayuda a un compañero, quien le pasó el látigo y a rigor de éste conquistó el triunfo a media cabeza.

El premio Don Pablo fué un pequeño trote para el ...etizo del stud Juancito A., quien desde que se levantaron las cintas, tomó el comando a la meta, pese a las fijas que se corrían en la carrera.

La carrera de velocidad fué disputada por seis caballos, quienes cual más cual menos tenían sus probabilidades de triunfo. Lamentamos la derrota de Leonazo por su simpático propietario, que no deseaba su triunfo más que por sus amigos.

El premio Dalmacia, disputado por cuatro campeones, ha sido un pequeño y cómodo galope para el pensionista del stud Pegaso, quien se adueñó del premio desde que se dió paso a las cintas.

Hay para rato con él

Lope de Vega, que ganó a rigor de látigo la primera carrera, gracias a las circunstancias ya indicadas, haciendo proezas y quizás a su bondad, dejó que Prince Murat hiciera el tren y cuando su piloto creyó conveniente lo lanzó a la vanguardia, haciendo suyo el premio, repartiendo sesenta y cinco con sesenta y cinco por cada cuatro pesos.

La tragada fué en forma.

La Cigarrona, que entró 2a., fué la favorecida en el premio Broquel, pues gracias al distanciamiento de Mignon su propietario puede cobrar la prima que debe adjudicarse al ganador, y sus sostenedores cobrar un dividendo de $ 4.65 gracias a las malas artes empleadas por el jockey E. Cabrera.

La Comisión de Carreras ha resuelto:

Retirar la patente al jockey y compositor Ricardo Liceri por inhabilidad en el ejercicio de su profesión de compositor.

Retirar la patente al jockey Enrique Cabrera, por incorrecciones cometidas en la sexta carrera, dirigiendo al caballo Mignon.

Asignación de pesos para la reunión del 26 del corriente:

Premio Virgilio, 1,300 metros. — Stellaris 61 kilos, Colibrí 58, El Plumitas 57, Sol de Oro 54, Dear Lassie 49, Marabú 48, Botador 47, Leonazo 45, Escobillón 44, Flechero 43, M. Sea 42, Josefa 41.

Premio E. Casey, 2,200 metros. — Don Paul 58 kilos, La Cigarrona 57, Alsaciano 56, Huno 54, L. de Vega 53, P. Murat 51, Paulita 51, San Luis 50, Jasmín 50, Escobillón 48, Fosfato 46, Last Pool 46.

Programa de entradas para las carreras que se efectuarán el domingo 2 de noviembre próximo:

Premio Story. — Para caballos que no hayan ganado más de una carrera en este hipódromo. Peso 60 kilos. Descargo de 1 kilo por carrera perdida en el mismo. Peso mínimo 40 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Distancia 1400 metros. Premio $ 800 al 1o., 50 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Silver Rose. — Para caballos que no hayan ganado más de una carrera en cualquier hipódromo. Peso: 3 años 48 kilos, 4 años y más edad 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Distancia 1300 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada pesos 20.

Premio Setenta y Cinco. — Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Flapper. — Para yeguas que no hayan ganado más de $ 5000 en este hipódromo, en el corriente año. Peso: 3 años 44 kilos, 4 años y más edad 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 400 o fracción mayor de $ 200 ganados. Distancia 1400 metros. Premio $ 1000 a la 1a. y 50 a la 2a. Entrada $ 20.

Premio Jornalero. — Handicap para todo caballo limitado entre 62 y 45 kilos. Los aprendices sin descargo. Distancia 2000 metros. Premio $ 1500 al 1o. y 75 al 2o. Entrada $ 30.

Premio Cocktail. — Para caballos que no hayan ganado más de 5 carreras en este hipódromo en el corriente año. Peso, 42 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada. Los ganadores de más de $ 25.000 en cualquier hipódromo llevarán 5 kilos de recargo. Los aprendices sin descargo. Distancia 1.600 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20

De Montevideo

Discretamente buena resultó la reunión llevada a cabo el domingo en Maroñas. Se jugó bastante, a pesar de cuatro batacazos producidos, de los cuales el de mayores proporciones fué el de Acteón, que hacía su debut en nuestra pista, y pagó cuarenta pesos por boleto.

El clásico lo obtuvo Epopeya, que triunfó en buen estilo, delante de la favorita, Esnea, que sufrió inconvenientes en el desarrollo de la prueba.

EL CLASICO JOSE SHAW

Victoria de Epopeya

Fué una carrera irregular, pues hubo pechadas que posiblemente favorecieron a la ganadora.

Puesto el lote en franquía, Esnea tomó la punta, manteniéndose en ésta hasta el disco de los mil quinientos, donde la sustituyó su compañera, Bohea, detrás de la cual corrían Remembranza, Welburn, Campana y Epopeya. Esta última, en el tiro derecho cargó de firme y, pasando a la delantera, se impuso, después de contener el avance de Esnea, que fué segunda, y de Tenebrosa, que terminó tercera, Cuarta, Campana.

Tras ésta entró Remembranza; en seguida Welburn, más atrás Bohea, y por fin Audiencia.

Dividendos: de Epopeya, $ 17.60 y 5.25; de Esnea, 3.10.

Ganada por un cuerpo; la 2a. a dos cuerpos.

Tiempo: 2'5".

Entraineur: J. V. Silva.

VARIAS

El jockey P. Rivero, que dirigió a Oberdan en la séptima carrera del domingo, fué suspendido hasta el día 9 de noviembre próximo inclusive, por no seguir su línea.

HUELGA DE VAREADORES

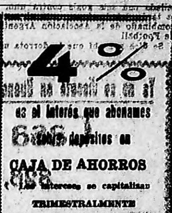
Son muchas las ecuries que en estos días han accedido a la solicitud presentada por el gremio de vareadores, tendiente a obtener mejoras en las condiciones en que hoy se encuentran trabajando.

Entendemos que con un poco de buena voluntad, se podía concluir con el actual estado de cosas, no cerrándose —las ecuries restantes— en una intransigencia que a nada conduce. Unos pesos mensuales más, no dicen nada para los afortunados que se dan el lujo de tener caballos de carreras, en cambio pesan mucho en los flacos bolsillos de los vareadores, para quienes la vida debe ser materialmente imposible con los sueldos que ganan.

Por otra parte, los dueños de stud no deben parar mayores mientes en la forma en que se hacen estos reclamos, ni ver en ellos imposiciones arbitrarias. Colocados, indudablemente, en un plano de apreciación superior por méritos de educación y de ambiente, sólo deben atender la justicia de los pedidos y tener en cuenta que si para satisfacer sus aficiones gastan miles de pesos, tienen la responsabilidad moral de que quienes se encuentran a su servicio no sufran privaciones, sobre todo, cuando como en este caso, se hallan ocupados en atender los placeres de los opulentos.

Tenemos noticia de que el señor Intendente del Hipódromo, don Carlos Anabitarte, ha desistido de intervenir buscando un arreglo entre ambas partes en litigio.

Es de lamentar esta resolución del distinguido caballero, pues creemos que no habría tardado en llegarse a una feliz solución, debido a la ayuda de sus buenos oficios.





Football y otros deportes

Comentarios del día

BOMBOS Y PALOS — DE TODOS Y PARA TODOS

MUCHACHOS DE GARUFA

Los socios y jugadores del club Atlanta, festejaron el domingo por la noche el aniversario de la fundación, con una cena en lo de Ivo Ferrari.

Asistió toda la plana atlatense y los cracks de las diversas divisiones.

En el mismo local se reunieron los componentes del equipo de la Asociación Argentina de Football, que tan brillante triunfo obtuvieron por la tarde frente a las disciplinadas huestes uruguayas.

Fueron dos fiestas amables en que reinó gran alegría y absoluta compostura.

De los aurinegros no pudo concurrir, por haber sido pasado al depósito de marinería de Rosario, según se nos dice, momentáneamente, el celebrado Nuin.

EQUIPO MALTRECHO

Gimnasia y Esgrima de La Plata no da este año pie en bola. Lleva todos sus encuentros perdidos, salvo uno que ganó ni ellos mismos saben cómo.

Sportivo Barracas, integrando su equipo de primera con chiquillos de cuarta, le hizo morder nuevamente el polvo de la derrota. Es que reina en las filas mens sanas un desaliento espantoso, y una falta de entusiasmo notoria.

El flaco Fernández, que fué en todo momento la fuerte columna del equipo, está empleado en un saladero y tiene servicio recargado y horario nocturno.

En cuanto a los demás elementos, no es un misterio la diferencia que alardean en todos los momentos.

Felices y otros elementos pobres del equipo, que son los que han levantado al club, no pueden permitir en forma alguna que un adventicio como es Gallardo, saque frutos de las arcas sociales, y a ellos, en cambio, se les trate sin mayores consideraciones o a base de un café negro o un completo en el "Buen Chos", un cafetín indecente en que noche a noche se reune la plana mayor de l ainstitución.

Es una lástima que un club nuevo en primera liga, como es Gimnasia y Esgrima de La Plata, que tanto entusiasmo demostró en otrora, esté ahora al margen de la más ruidosa de la decadencia.

POR EL DOMINIO DE LOS ROJOS

Independiente quebró el domingo la mala racha, venciendo en espléndida forma a San Isidro, no obstante faltarle Pascual Garré, Perulli y otro elemento de la defensa.

La enfermedad de Garré se alarga un tanto, pero es que el pollo se cuida para uno o dos lances de trascendencia que le falta dilucidar todavía.

Entre los santos debutó Reparás, antiguo zaguero de la Asociación Argentina de Football, y en la actualidad teniente del ejército nacional.

En materia de football no es ni la sombra de lo que fué.

Pedrito Canaveri nos decía las otras noches, que este año los rojos se conformarán con batir a Racing y a River.

ENTUSIASMO DEL PUBLICO

Hacía tiempo ya que un cuadro argentino no lograba batir a un equipo internacional uruguayo, y si cuando los estudiantes se impusieron por uno a cero, hubo un desplante de alegría inmenso en nuestros aficionados, huelga ahora todo comentario para concretar el júbilo con que en todas partes se ha aplaudido la formidable victoria sellada con seis goals contra uno, en la tarde del domingo, por el equipo combinado de la Asociación Argentina de Football.

Se dice por ahí que la derrota uruguaya, que esta vez debió de haberse producido por más tantos, se debe a la ausencia de dos o tres elementos de valía con que cuentan nuestros vecinos. Es un gran error suponerlo. Los que tengan dudas al respecto, concurran el 9 de diciembre, a la cancha del Gimnasia y Esgrima, al match pro Círculo de la Prensa, y verán, como una vez más, el score favorece a los colores argentinos.

El cuadro vencedor fué sencillamente formidable, y si se le hacen uno o dos cambios, a lo sumo, bien se le podría calificar como la selección más brillante de los últimos años.

Calomino, Libonatti y Badalini, constituyen un terceto notable, y si de centro half se colocara a Mario Buzzo, y en la izquierda Chelli y Francia, creemos que se habrá dado, una vez por todas, en la tecla.

CHILENOS v. BRASILEÑOS

Mañana daremos una interesante nota del doctor Guerra, presidente de la delegación chilena en la jira a que dió margen el desastroso campeonato sudamericano de football celebrado en Río de Janeiro el mes de mayo próximo pasado.

Los de allende los Andes les cantan unas frescas a los cariocas, coincidiendo en un todo con la campaña de CRITICA, que calificó de descarado negocio al certamen, expresando, de paso, los nombres de los tragones.

Las peripecias que ha paasdo el equipo chileno y los simáticos jugadores que lo constituían, antes de llegar a sus hogares, han sido cruentas y de todo género.

La misiva del doctor Guerra es todo un documento.

BUEN ENCUENTRO

El domingo se mide Racing con Vélez Sársfield, y el mach dará margen a una serie de incidencias lucidas, porque Vélez Sársfield es un cuadrito que no ha de entregarse a dos tirones, pero, sin embargo, si Racing mejora las pésimas performances de sus últimos tres encuentros con Gimnasia y Esgrima de La Plata, Sportivo Barracas y River Plate, que resolvió a su favor con mucha trabajo y a duras penas, no es difícil vaticinarle un nuevo éxito, porque el popular cuadrito de la Floresta, tiene defensa bastante buena y un quinteto que no está en relación con ella.

El rafe Molinari opina que ganará Racing por una diferencia de dos o tres goals. Allá veremos...

Sin embargo, de todos los partidos que anuncia la nueva Liga de Amateurs, el que más nos agrada es, sin duda alguna, el que jugarán San Lorenzo de Almagro e Independiente, en Avenida La Plata y Las Casas, porque los dos cuadros se corren una fija más segura que la de Tiny sobre Buen Ojo, y siempre en esas circunstancias es cuando aparece la liebre y se ve buen football.

DOLOROSO SUCESO

Hay muchachos que creen que el football es una cuestión de tanta trascendencia que discutiendo entre telones, hay motivos para romperse los huesos.

Mientras se disputaba el partido Racing River Plate, en la doársena, muy cerca de la tribuna oficial, un espectador lesionó a otro con la culata de un revólver. Este hecho aislado no pasó desapercibido para la concurrencia; no así un serio incidente, que tuvo por escenario las graderías que dan al sur, y como actores a dos jovenzuelos, uno de los cuales resultó con la cara lacerada por un tajo de diez centímetros, aplicado con un cortaplumas.

Es necesario evitar, en todas las canchas y en todos los lances, que hechos de esa naturaleza se repitan, inculcando a propios y extraños que el football es un juego y las canchas solo un escenario de sano recreo dominguero.

Pero esto no es nada, si se tiene en cuentae lo ocurrido en un match de primera, al que asistieron muy pocos espectadores. Un señor bastante bien puesto, vociferaba a voz en cuello, que en un amontonamiento lo habían despojado de una cartera con documentos y una alfiler que avaluaba en mil y pico de pesos.

Esto pasó hace quince o veinte días.

Se impone no solo vigilancia en las canchas de parte de la policía, sino también controles designados por las comisiones directivas, para conservar el orden y el prestigio de las respectivas instituciones.

LOS ACOMODOS DE LA INTERMEDIA

Hemos silenciado hasta ahora ciertos acomodos que se perfilan con referencia a los ascensos de intermedia a primera liga, para evitar que cualquier comentario que se anticipe, pueda calificarse de prejuicio. Nuestro compas de espera solo tiene por objeto dar margen a que nuestros concretos se confirmen, para puntualizarlos debidamente.

Todos los aficionados saben que CRITICA en esta jornada no se ha embanderado con ninguna de las dos tendencias. Es en ese sentido uno de los pocos diarios.

No estamos ni con la Asociación Argentina de Football ni con la Liga de Amateurs.

No nos separan abismos ni nos unen vínculos inconfesables.

Se está hoy donde se estuvo ayer.

Estos detalles y todos estos antecedentes, nos permiten opinar libremente.

En lo que atañe al ascenso de las intermedias, no se debe tener en cuenta que los clubs hayan llegado primero, segundo, tercero o cuartos, sino los méritos y prestigios de las instituciones agraciadas.

Ya se dice por ahí que habrá padrinos de por medio; ya se hace correr la voz que hay dinero en tela de juicio, y ya se agrega, por último, que hay un sin fin de entretelones muy turbios. No queremos ni pretendemos anticiparnos a los acontecimientos, pero que quede desde ya constancia de nuestra voz de alerta.

DOS CRACKS EN LA BOCA

Tienen el honor los boquenses, y de ello pueden enorgullecerse a justo título, que dos de sus elementos han sido las figuras descollantes en los mejores lances del domingo.

Calomino en Palermo hizo proezas defendiendo los colores argentinos y la casaca verde del Boca Juniors, y en la persona Simmons constituyó no solo un blanco constante del aplauso, sino también el mejor jugador del field. Ahora está de moda la Boca en materia de cracks. Los tiempos cambien y los gustos del público evolucionan.

EL CUADRO DE CONCORDIA

Decididamente, es un papelón el que ha hecho el cuadro que mandó la Asociación Argentina de Football a Concordia. Se envió un elevens para enseñarles football y salen empatando sin conseguir un solo goal. Es de imaginarse la desilución de los dirigentes locales. Hay que tener en cuenta que una invitación de esa clase cuesta mucho dinero y no hay que mandar murgas a base de jugadores apadrinados, mediocres y sin mayores prestigios.

Para murgas, dirá aquella gente, bastan las locales.

Hasta los dirigentes que han ido con la representación de la entidad de la cale Victoria, nadie los conoce. ¿Quién es el señor Rendina, para ser inmiscuido oficialmente en donde no le va ni le viene? ¿Sobre este punto hemos de insistir oportunamente, porque por el hecho de hallarse el río bastante revuelto, hemos visto que de un tiempo a esta parte, están usufructuando goces y franquicias una porción de personas sin mayores títulos. Tenemos concretos para expresarlo y si se nos apura daremos nombres y apellidos.

UN RECORD DE CRITICA

La segunda edición de CRITICA ha batido el domingo el record de venta que mantenía el día aquel del formidable incendio de la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, con que se epilogó el segundo campeonato sudamericano de football realizado en Buenos Aires. Nos congratula el dato porque evidencia, en forma clara y terminante, la forma auspiciosa con que reciben los aficionados nuestras informaciones y el buen concepto que ha merecido en todos los círculos nuestra absoluta independencia en el actual conflicto.

Estamos arreglyando un servicio especial informativo, para poder dar los domingos los resultados completos de Rosario y Montevideo.

REGRESO DE CRACKS

Ayer partieron para sus pagos los celebrados jugadores Ernesto Cheli, y Humberto Libonatti, que, tan brillante actuación tuvieron en el internacional del domingo.

Han de ser intérpretes ante los deportistas hermanos de la forma amable en que el público premió sus esfuerzos y la de sus restantes compañeros que tan alto están dejando, este año el concepto de adelanto del football en el Rosario.

¡QUE YUNTA!

El domingo, Tellechea y Montegazza (¡cruz diablo!), no se le separaron en ningún momento a los delegados y footballers uruguayos.

Si ello se tiene en cuenta, queda de hecho explicado el por qué del elevado score porque cayeran vencidos los footballers de allende el Plata, no obstante haber terminado el primer período del match que jugaran, con la mínima diferencia de un goal en contra.

¿Tellechea y Montegazza?

¡Que yunta! Pobres uruguayos... que malos compatriotas tienen por estos pagos!

LA CUESTION DE ASCENSOS

Subscripta por la mayoría de los delegados de los clubs de intermedia, será presentado esta tarde a las 6, un petitorio en el que se solicita una reconsideración a la segunda parte de la reciente resolución del Consejo Superior sobre ascensos al círculo privilegiado.

Los peticionantes, entendiendo con justificada razón y sobrados motivos que la resolución dando primera a los que ocupan el segundo puesto, perjudica por igual a todos los clubs y malogra aspiraciones más o menos legítimas, solicitan que de hecho, sean incorporados al círculo privilegiado los ganadores de zonas, debiendo iniciarse con los clubs restantes, un campeonato eliminatorio, llamado a establecer cuáles habrán de ser los clubs que integrarán el número de seis que el Consejo Superior ha dispuesto ascender a primera, a raíz de los acontecimientos producidos.

El petitorio, que encierra el pensamiento de la mayoría de los clubs de intermedia, aún cuando faltan las firmas de los delegados de algunos clubs a quienes no ha sido posible ver, debido a la premura del tiempo, no puede menos que ser satisfactoriamente resuelto por el Consejo Superior y confiamos en que así se hará, dado el alto espíritu de justicia que involucra la petición.

Bueno es tener en cuenta que desde que se produjeron en la familia deportiva, la escisión que es de público dominio, fué gradual y paulatinamente tomando cuerpo, la versión de que a la par que no descendería ningún cuadro, subirían solamente a primera resultaren ganadores de las zonas en que actuaban.

Hasta corre tal versión, que hacían suya, todos y cada uno de los miembros del Consejo Superior, sucedió lo que fatal e inevitablemente tenía que suceder, los cuadros que habían perdido toda chance para ocupar el primer puesto, no se preocuparon mayormente por su posición, desde que ello no tenía razón de ser.

Fué así como algunos equipos desertaron de las filas asociacionistas, otros cedieron puntos al adversario y los más, enviaron cuadros mediocres a los matchs que restabanles por el campeonato.

Claro está que con tales antecedentes la circunstancia de que el Consejo Superior resolviera ascender a los que llegan a ocupar el segundo puesto, ha provocado una saludable reaccion, cuyo derivado: el anhelo de que se juegue un campeonato estímulo, confiamos en que habrá de ser satisfactoriamente resuelto en la sesión de esta noche por el Consejo Superior.

AL MARGEN DE UNA PRIMICIA

Fuimos los únicos en manifestar lisa y llanamente, que el Club Ferrocarril Oeste al afiliarse a la nueva liga, lo hizo en la inteligencia de que como habíasele acordado primera división, habría de serle otorgada, manifestando también de paso que si se insistía en darle partidos en la división extra, terminaría por no disputarlos dándose de hecho como desafiliado.

Los hechos, han venido a darnos la razón una vez más, ya que el domingo por ejemplo, Ferrocarril Oeste no se presentó a disputar con Barracas Central el match que por la división extra, asignabale el fixture de la Liga Amateurs.

Frente a este estado de cosas, cabe preguntar ¿volverá sobre sus pasos el Consejo de la nueva liga, dándole primera a Ferrocarril Oeste, o terminará por eliminarlo a éste?

Veremos cuál habrá de ser el corte que habrá de dársele a este asunto.

CAMPEONES

Después de una actuación ponderable clasificarónse campeones el domingo último los entusiastas muchachos de Soulas et Fils. La segunda división sección A. de la F. C. de F. en cuyas filas actúan poderosas instituciones, entre ellas Vasena, González, Martínez, Mihanovich y otros, ha dado margen a que conquistaran después de ruda brega el título de campeones de su sección.

Harcastle que llevaba un punto de ventaja sobre el equipo Soulas fué el contrario del pasado domingo a quienes venció después de un encuentro lucido, por el score de tres goals a uno hechos por Serramia, Rubado y J. Curutchague.

Merece la institución que preside el señor Legorburo el triunfo que en buena lid conquistara el domingo por su actuación entusiasta, y activa al frente de ella.

EL INFATIGABLE RADAELLI

Nada hay que caracterice más a Radaelli que la actividad de que hace gala en todas las oportunidades.

Sin descorazonarse ante el fracaso que sufriera Tellechea, no obstante los esfuerzos que realizara en pro de los barraqueños, anda a estas horas trabajando activamente y sin desmayos, de suerte que los que lo conocen aseguran a quienes quieren oirlos, que esta vez Radaelli va a consolidar ampliamente la situación del club de sus afectos: ¿Lo logrará?

ECOS DEL INTERNACIONAL

Continúa siendo el tema obligado de todas las conversaciones la amplia y decisiva victoria alcanzada el domingo por el equipo argentino, frente al cuadro que la Asociación Uruguaya le presentara en el match internacional por las medallas del ministerio de Instrucción Pública.

La impresión producida por la actuación de nuestro equipo representativo, no puede en verdad sernos más favorable.

Todos los que han presenciado el match están contestes en afirmar que no obstante la abundancia de goals del equipo argentino — que pudo ser mayor — fué un match reñido e interesante en el que los nuestros se impusieron porque al buen juego de que hicieron gala unieron también un entusiasmo poco común en lances de esta naturaleza, de suerte que hoy por hoy es unánime la expresión de nuestros aficionados cuando afirman que triunfó el cuadro que tuvo más corazón.

Confiamos ahora en que el meritorio triunfo conquistado el domingo, señala para el football argentino el jalón inicial de una nueva era, ya que es dado esperar que en las bregas internacionales del futuro, nuestros representantes habrán de sacar vencedores una vez más los blanquicelestes colores en los que tantas y tan fundadas esperanzas hemos tenido siempre, convencidos de contar con hombres capaces de ser en los fields un elevado exponente de la cultura deportiva, tan sólidamente afianzada entre nosotros.

MIRANDO VIVIR...

Hemos hecho nuestras observaciones en los nueve meses largos que lleva la actual temporada de football, acerca de los hombres y las ideas de los que dirijen la Asociación Argenina de Football y de aquellos que se han retirado de la Asociación Argentina de Football, ahitos de ser mandados y sin probabilidades de cambiar los roles que se les adjudicaran en los sucesos deportivos de atingencia con la entidad nombrada.

Y esas observaciones nos dicen desconsoladamente, que si hay hombres y si hay ideas, aquellos no se dejan sospechar siquiera, y las últimas demasiado molestas probablemente no salen a luz...

Todo se ha vuelto política en la Asociación.

Todo se ha vuelto política fuera de la Asociación, en lo que al football se refiere.

Ni aquellos que mandaron hasta 1917 son peores que los que actualmente dominan, ni estos son peores que aquellos.

Conste que nos referimos al renglón iniciativas en bien del deporte, que ha brillado siempre por su ausencia....

Los distintos C. S. que han desfilado por la Asociación, apenas posesionados de sus cargos, pensaron en el futuro, pero no para corregir los vicios del pasado, sino para agravar esos vicios.... Y así, acostados a lo largo de cada período, han ido quedando expedientes sin tramitar y enviados al archivo, expedientes mal tramitados, componendas y trapizondas por toneladas, acomodos a puñados, puntos ganados a fuerza de mangoneo, etc. etc.

Lo lamentamos sinceramente. La Asociación Argentina de Football debe llenar otra misión que la de dedicarse al fomento de la patada. La asociación y todas las entidades similares que se creen, deben demostrar que no es la ambición de medro o la ambición de dar lustre a determinados nombres, la que prima en los actos eleccionarios de cada período, sino el deseo de mejorar moralmente, a la par que materialmente, más en el primero de los terrenos que mencionamos, que en el último a los cultores del deporte.

Entendemos nosotros, que hoy como ayer, existen en el consejo superior de la Asociación Argentina de Football, inteligencias capaces de llevar a la práctica obras sanas, buenas, capaces de vincular a la entidad con todo el pueblo y no con determinada porcinó de pueblo.

Entendemos que todo no debe reducirse a ganar puntos para tal o cual club amigo, tramitar pases de un cuadro a otro, desvivirse por entorpecer la marcha de quienes salen a competir las simpatías populares.

No es con el desprecio para el adversario, o con el ataque directo al adversario como se conquista la opinión de las gentes sensatas y serenas.

Lo ah dicho el refrán: obras son amores.

Y esas obras, son un deber para los consejeros.

Mañana, los aficionados podrán decir, por ejemplo: el Dr. Jaunarena fué secretario del C. S. de la Asociación Argentina de Football. Pero no podrán decir en cambio: el Dr. Jaunarena, que fué secretario del C. S., tuvo tal iniciativa, proyectó tal cosa en bien del pueblo, aconsejó la sanción de tal idea en beneficio moral de los jugadores...

Mañana, la generación venidera, podrá decir, Toulouse fué tesorero honestísimo de la Asociación. Pero no podrán decir: Toulouse presentó un proyecto aconsejando la creación de un fondo especial a base del 1 o|o del producido de cada partido de primera división — vaya un caso para ejemplo — fondos que se destinaron a socorro de los que practicando football quedaron invalidos, o a socorro de la familia de un jugador fallecido....

Aún es tiempo. Las bellas iniciativas nunca son tardías...

Y nostors, generosos como somos, le damos gratuitamente la idea de estas cosas realmente beneficiosas a los señores que hacen como que se toman interés por el football, sin comprender que el football no consiste solo en conocer el arte de dar patadas, sin comprender. que una biblioteca vale más que un shot potente....

Seguiremos mirando vivir.

Los consejeros seguirán mirando el humo....

DOS INTERNACIONALES EN UN DIA

Es muy posible que el 7 de Diciembre próximo sean disputados en ambas orillas del Plata los dos encuentros internacionales que anualmente se realizan a beneficio de los Círculos de la Prensa, uruguayo y argentino.

Se han iniciado en tal sentido las primeras gestiones y todo hace presumir que ellas habrán de verse coronadas por el mejor de los éxitos.

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

A. Argentina de Football

División intermedia (zona Norte)—

Excursionista v. Sp. del Norte; Gimnasia y Esgrima v. San Fernando; Palermo v. Germinal.

División intermedia (zona Sur)—

Barracas Juniors v. Boca Alumni; Lanús v. Bánfield.

División intermedia (zona Oeste)—

Sportivo Avellaneda v. Nueva Chicago, Arg. Juniors v. Del Plata.

Segunda división (reserva) zona Norte—

Gim. y Esgrima v. San Fernando; Palermo v. Germinal.

Segunda división (reserva) zona Sur

Barracas Juniors v. Boca Alumni; Lanús v. Bánfield.

Segunda división (reserva) zona Oeste—

Argentino Juniors v. del Plata, Sp. Avellaneda v. Nueva Chicago, All Boys v. Piñeyro.

ZONA NORTE

Tercera división (sección B.)—

Sportivo Palermo A v. Palermo B.

Tercera división (sección E.)—

Palermo A v. Sp. Palermo B.

ZONA SUR

Segunda división (sección B.)—

Centenario v. Ar. Bánfield.

Tercera división (sección A.)—

Progresista v. Spr. Suizo.

Cuarta división (sección A.)—

Sp. Suizo v. Boca Juniors.

ZONA OESTE

Segunda división (sección B.)—

Sp. Ramos Mejía v. El Aeroplano, L[illegible]; Liniers B v. Honor y Patria; Sp. Boedo A v. C. G. Buenos Aires.

Tercera división (sección C.)—

El Aeroplano A v. All Boys.

Tercera división (sección E.)—

Del Plata v. Arg. Juniors C; Eureka v. Liniers B.

Cuarta división (sección B.)—

Est. Wáshington v. Eureka.

Quinta división—

Eureka v. Sp. Almagro.

Asociación Amateurs de Football

Programa de partidos para el domingo 26 del corriente.

Primera División—

Racing v. Vélez Sársfield.
San Isidro v. Estudiantes.
Platense v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.
Tigre v. River Plate.
Sp. Barracas v. Atlanta.
San Lorenzo de Almagro v. Independiente.
Estudiantil Porteño v. Defensores de Belgrano.

Intermedia Reserva—

Racing v. Vélez Sarsfield.
San Isidro v. Estudiantes.
Platense v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.
Platense v. River Plate.
Sportivo Barracas v. Atlanta.
San Lorenzo v. Independiente.
Estudiantil Porteño v. Defensores de Belgrano.

División Extra—

F. C. Oeste v. Quilmes.
Sportivo Buenos Aires v. Barracas Central.

Segunda División, Zona Norte—

Estudiantes v. Sportivo Barracas.
River Plate v. Platense.
Vélez Sársfield v. Tigre.

Zona Sud—

Chacabuco v. Racing.
Independiente v. Quilmes.

Tercera División, Zona Norte—

Defensores de Belgrano v. Estudiantil Porteño...

Zona Sud—

Independiente v. Chacabuco.
Vélez Sársfield v. Racing.

Cuarta División, Zona Norte—

Platense A. v. Platense B.
Tigre v. Estudiantes.
Def. de Belgrano v. San Isidro.

Zona Sud—

River Plate v. Chacabuco.
Independiente A. v. Independiente B.
Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Racing.

Zona Oeste—

Estudiantil Porteño v. Sportivo Barracas.
San Lorenzo de Almagro v. Atlanta.

Quinta División, Zona Norte—

River Plate v. Tigre.
Estudiantes v. San Lorenzo de Almagro.

Zona Sud—

Racing v. Chacabuco.
Vélez Sársfield v. Sportivo Barracas.